

Андрей КОРОБЕЙЩИКОВ

Серия
«ГОРОДСКОЙ ОХОТНИК»



«АЛЬФА-БИЗНЕС»

МЕНЕДЖМЕНТ XXI века

БАРНАУЛ-2008

ДЛЯ ШИРОКОГО КРУГА ЧИТАТЕЛЕЙ

Автор выражает признательность за поддержку всем принявшим участие в издании книги!

В книге использованы материалы из практического семинарского курса «Альфа-Т», книжной серии «Городской Охотник»: «Внутренняя Сила и Интуиция», «Мастер Неуязвимости», «Волчья Тропа».

«Альфа-ритм» – частота мозга 7-14 Гц, позволяющая при осознанном использовании достигать особых состояний сознания, активно включать ресурсные возможности правого полушария, уходить из-под влияния Эгрегора, формировать пространство в соответствии со своими истинными желаниями.

**Отзывы о книге
автор просит присылать по адресу:**

**E-mail: itu-tai@mail.ru
www.ITU-TAI.com**

Коробейщиков А.В.
«Альфа-Бизнес»: 2008. – 163 с.

© Коробейщиков А., 2008

А. В. Коробейшиков – популярный в Сибири и на Алтае писатель и специалист по развитию и использованию скрытых возможностей человека в деловой сфере и личной жизни. В течение двенадцати лет автор изучал тайные техники алтайских шаманов, боевое искусство «воинов-оборотней», а также самые последние достижения в области психологии и психофизики. Результатом данной практики стала разработка системы психофизического развития, которая позволила многократно расширить границы возможностей человека, открыла для него новые пути реализации своего творческого потенциала. Основанные на древних языческих знаниях, эти технологии стали особенно популярны сейчас, в то время, когда человек особенно остро ощутил свою беспомощность перед стремительным развитием технологической цивилизации. Именно сейчас, когда в обществе стали всплывать самые изощренные и разрушительные методы оккультного влияния и подавления человека, когда невидимые для глаза методы энергетического и информационного воздействия стали самым востребованным и грозным оружием не только в сфере военного и политического противостояния, но и в сфере бизнеса, а также в сфере личных взаимоотношений, «Путь Воина-Шамана» превращается в незаменимую систему мироощущения, позволяющую уверенно чувствовать себя в условиях назревающих психосоциальных и биосоциальных потрясений. Более широкое использование возможностей своего мозга и своего тела, развитие сверхчувственного восприятия и восстановление связей между человеком и окружающим миром – все это результаты обретения Равновесия, развития новой импульсной системы, дремлющей у большинства современных людей в сумерках сознания. Возвращение к своим истокам, раскрытие и обретение внутренних сил, реализация своих истинных желаний, все это – «Волчья Тропа» - «Путь Воина-Шамана», человека вернувшего себе свои подавленные инстинкты и скрытые возможности, человека, заявившего права на свою Силу и Свободу.



Автор не претендует на соответствие данной информации официальной науке или общепринятым мнениям, а предлагает исключительно свое видение и свои версии, часть из которых основана на личной мистической и обрядовой практике.

Эта книга не сможет научить вас, как стать более успешным или как обрести счастье. Я не внушаю ложных надежд, не даю несбыточных обещаний и вообще не претендую на учительские амбиции. И хотя в последнее время появляется все больше подобной литературы, я уверен: ни успешности, ни счастью научить невозможно! Это категории, которые можно выработать только самостоятельно. Поэтому данный материал не является просветительским или обучающим! Вся информация, которая используется в книге, представлена как личный опыт автора, предназначенный исключительно для того, чтобы Читатель задумался о своей повседневной жизни, о повышении ее эффективности и выработал свой, неповторимый индивидуальный стиль формирования своего Пути. Эта книга повествует о самом главном в жизни каждого человека – об утерянном Равновесии.

Изучая прошлое своего Рода, я прикоснулся к весьма неожиданным информационным потокам, которые, безусловно, оказали свое влияние на мою жизнь в социуме. Алтайские шаманы-охотники, которые были не только воинами, но и Кайчи, хранителями Мифов (роман «Иту-Тай»), и древнерусские «коробейники», бродячие торговцы-сказители, которых считали ведунами-офенями (роман «Пустень») – в какой точке пересекаются эти культуры? Художественная литература и новая философия бизнеса, возможно, это проявление именно этих родовых потоков? Данная работа является своеобразным синтезом тех знаний, которые были получены и переработаны мной в течение последних шестнадцати лет.



«Равновесие может быть восстановлено лишь с помощью возрожденного уважения к Природе, Земле и всем ее обитателям; поэтому древние учения шаманов никогда не были так важны для жизни обычных людей, как сегодня».

Кеннет Медоуз. «Шаманский опыт».

ОБ АВТОРЕ.

КОРОБЕЙЩИКОВ Андрей Витальевич

Директор Агентства Деловой Информации (информационно-аналитическое обеспечение коммерческой деятельности и безопасности бизнеса).

Руководитель авторского Тренинг-Центра «ИТУ-ТАЙ».

Автор программы «Альфа-Т» (система бизнес-консультирования).

Автор и руководитель Школы Развития и Самозащиты «БЕЛЫЙ ВОЛК».

Координатор Алтайского Союза Интеллектуально-Экономического Развития (АСИЭР).

Исследователь этнической культуры Сибири и Горного Алтая.

Автор серии художественных произведений: «ИТУ-ТАЙ. Темный Ветер с зеленых холмов» (номинант Демидовской премии 2002 г.), «Пустень», «Камкурт», а также публицистических работ: «Альфа-Менеджмент», «Городской Охотник», «Интуиция» («Интуитивный Маркетинг»), «АШИ. Внутренняя Сила», «Алтайский Дракон».

ОТ ИЗДАТЕЛЕЙ

С 1992 года Коробейщиков профессионально работает в области информационных технологий, параллельно изучая перспективные методы психологии и нейролингвистики. В это же время, получив посвящение в доктрину сибирско-алтайского шаманизма Тай-Шин, он открывает для себя уникальные методы развития психофизических и интуитивных способностей, именуемых в этнической культуре «Волчья Тропа» («Чувствование своего Пути во тьме»). Применяя полученные знания на практике, он совмещает древнюю сакральную мудрость и опыт в высокотехнологическом бизнесе, создавая, по сути, новое направление в деловой среде Сибири.

В 1996 году на стыке слияния перспективных психотехнологий и элементов боевого искусства Тай-Шин

появляется авторская программа «АШИ. Личная Сила и Интуиция», в которой Коробейщиков излагает преимущества использования возможностей правого полушария в современном бизнесе. В 1998 году в качестве независимого консультанта по информационной аналитике он работает в Москве, где получает дополнительное образование в области современных стратегий управления персоналом и психологии в сфере деловых взаимоотношений.

В 1999 году он возвращается на Алтай, где помимо бизнеса – создания Агентства Деловой Информации - начинает активно заниматься экологическими мероприятиями, направленными на защиту животного и растительного мира Сибирского региона и Республики Алтай, а также культурно-историческими изысканиями. Благодаря новым перспективным разработкам представителей Агентства приглашают на международные семинары и конференции, посвященные психологическим аспектам национальной безопасности.

В 2000 году на основе накопленных знаний - более углубленном изучении культуры Тай-Шин - и развитии технологий уже опробованной на практике программы «АШИ» Коробейщиков создает интегральную консультационную программу «Грифон», проводя тренинги по развитию возможностей правого полушария и политике адаптации этих возможностей в современном мире. Интуитивные навыки и психофизическая безопасность оказались незаменимым инструментом в сфере современного линейного бизнеса, основанного на предсказуемых схемах и шаблонах. Новое направление, основанное на «альфа-технологиях» («альфа-ритм»), трансовых техниках шаманизма, аспектах телесно-ориентированной психологии и элементах боевого искусства Тай-Шин («Волчий стиль»), открыло совершенно новые границы для использования в деловых взаимоотношениях инстинктов и творческого потенциала, для максимального развития внутренних сил и жизненных возможностей.

В 2002 году выходит в свет первый роман трилогии – «ИТУ-ТАЙ», одна из сюжетных линий которого преимущественно основана на личном опыте автора. В читательской среде Сибири и Алтая литературное творчество Андрея Коробейщикова сразу было названо первой волной «алтайского неошаманизма». После коммерческого успеха в сети книжных магазинов Сибири роман номинируется на Демидовскую премию в области литературы, и сведения об авторе размещаются в альманахе «Алтай. XXI век», презентация которого состоялась в Государственной Думе. На протяжении уже пяти лет литературный цикл «Войны Шаманов» считается безусловным лидером продаж в Сибирском регионе.

В 2006 году в московском издании выходит книга, объединяющая первые два романа цикла. Четырнадцатого июня в Санкт-Петербургском Гуманитарном Университете состоялась большая презентация проекта, который успешно продается в крупнейших магазинах Москвы, а также в книготорговых сетях федерального уровня (www.ITU-TAI.RU).

Однако именно с 2006 года Коробейщиков все реже проводит семинары и мастер-классы. Сфера его интересов неизменно смещается в область алтайских гор и таежных просторов, куда он уезжает все чаще и чаще, продолжая свои творческие изыскания и обогащая свой мистический опыт.

Возможно, подобный стиль жизни является элементом определенной стратегии, связанной с культурой шаманов-охотников Тай-Шин. Возможно, подобная недоступность продиктована спецификой деловой деятельности. А может быть, это просто необходимое условие для плодотворного творчества. С социумом он контактирует исключительно через нескольких своих помощников и референтов. Деловыми структурами, созданными им, занимаются управляющие. А Коробейщиков продолжает выступать посредником между читателем, увлеченным его творчеством, и загадочным Белым Волком, одним из древних Хранителей Алтая.

ВСТУПЛЕНИЕ

Несмотря на то что в самой основе данной программы лежит позитивная философия мировосприятия, начиналось все довольно сложно, как и всякое начинание, угрожающее изменить кажущиеся незыблемыми основы существующих устоев. Поэтому, чтобы максимально раскрыть предлагаемый материал, я считаю необходимым обратиться к истокам, к тем событиям, которые привели меня к созданию самого направления «Альфа-Т» («Альфа-Технологии»). События эти исполнены драматизмом и тревожными воспоминаниями, но именно они перевернули всю мою жизнь и задали вектор движения совершенно новому направлению, которое, по моему глубокому убеждению, в самом ближайшем будущем станет не только перспективной формой взаимоотношений, но и новой философией творческой и деловой реализации, новым витком современного бизнеса. Информация, которая изложена ниже, может показаться читателю мрачной и даже пугающей, но, как сказал один из главных героев моего первого художественного романа:

«И даже если Иту-Тай (*Равновесие*) пугает тебя, поверь, это ничто по сравнению с тем, что творится в человеческом обществе на самом деле».

Сделать данную информацию доступной для широкого круга читателей стало возможным только сейчас. Но даже сегодня она может нести для меня скрытую угрозу. Поэтому официально эта глава является лишь своеобразной прелюдией к основному тексту, исполненной литературных преувеличений и необходимой для создания эмоционального фона, усиливающего восприятие.

Итак, откровения...



«ИНИС»

Хроники невидимой войны



«ТАЙ-ШИН». УЧЕНИК ШАМАНА

Эта история началась для меня в начале 90-х годов. Тогда волею судеб я оказался в самой гуще событий, которые привели меня на Алтай и послужили мощным катализатором трансформации моего сознания и моей жизненной философии.

На протяжении нескольких лет мне довелось изучать довольно экзотичную культуру воинов-охотников, объединенных в закрытую семью Тай-Шин, традиции которой существуют на протяжении многих столетий. Основу этой культуры составляют элементы охотничьего мастерства, пропитанного магией шаманизма и навыками боевого искусства. Спустя несколько лет я оказался перед выбором – остаться жить в алтайских горах или в социуме. В первом случае я продолжил бы более углубленное изучение мистического искусства «Иту-Тай», фактически отрезая себе возможность вернуться к прежней жизни в городе. Во втором случае мне предстояло адаптировать полученные знания к городским условиям, выработать совершенно новую жизненную философию, сотканную из правил человеческих взаимоотношений и древних мифов,

словно обрывки сна и древних легенд, до сих пор существующих в таежных предгорьях Алтая. После насыщенных переживаниями событий я выбрал второй вариант. Вернувшись в город, я долгое время не знал, что мне делать с тем багажом знаний и навыков, который я привез с собой с Алтая. Это было довольно тяжелое время. Прежняя система координат, впитанная мною с детства и позволяющая мне считать себя полноправным членом социума, рухнула практически полностью. А иная система координат принадлежала к другой реальности, поэтому я ощущал некую дезориентацию, пытаюсь заново вписаться в прежние информационные потоки, подчиняющиеся системе шаблонов, которую я потерял. Это больше напоминало состояние дикого зверя, которого случайно занесло на улицы большого шумного города. В голове не было абсолютно никаких логических схем, а тело жило на уровне давно забытых современным человеком инстинктов. Спасало только то, что обучение на Алтае происходило не с полным погружением, а частично. Основное время изучения «Иту-Тай» проходило в городе. Но даже тех недолгих выездов в горы хватало на то, чтобы привычный способ восприятия был изменен.

Когда мир Тай-Шин остался где-то далеко, за кромкой туманных алтайских гор и я должен был снова искать свое место в четкой иерархии городских отношений, я не придумал ничего лучшего, как попытаться использовать мой новый уровень восприятия в условиях современного бизнеса. Тайшины так раскачали мое сознание, что это больше напоминало мощный «ап-грейт», изменение функциональных возможностей компьютера, когда корпус и многие системные блоки остаются прежними, а возможности процессора значительно усиливаются. Современные ученые доказали: левое (логическое) полушарие значительно уступает правому в скорости обработки информации (левое – 10 бит/секунду, правое – 10^9 бит/секунду). Именно эта возможность активного

правого полушария позволяет человеку проявлять такие на первый взгляд сверхъестественные возможности, как интуиция, дар предвидения, чтение мыслей и чувств, творческие способности, управление своими сновидениями и еще многое другое... Большинство городских жителей используют именно левополушарную модель работы с информацией. Это открывало передо мной совершенно уникальные возможности реализации новых навыков. И тогда я проанализировал ту деятельность, которой занимался до посвящения в Тай-Шин, и решил трансформировать этот род занятий с учетом другого уровня восприятия. А так как основной деятельностью в то время была информационная аналитика, я решил создать совершенно уникальную, на мой взгляд, индустрию, которая подразумевала изменение самого подхода к анализу информации и использование дополнительных ресурсов нашего мозга для ускорения процессов обработки и повышения точности информационных прогнозов. Так появился «ИНИС», Бюро «Информационных Исследований». А так как информационный рынок Барнаула был значительно беднее подобного рынка в мегаполисах, то «ИНИС» решено было апробировать сначала в Новосибирске, а потом и в Москве. Так началась эпопея, которая открыла для меня горизонты сознания, совершенно недоступные ранее.

1. «ИНТУИТИВНЫЙ МАРКЕТИНГ»

В середине 90-х годов афишировать свою принадлежность к шаманскому культу было не столько небезопасно, сколько не совсем корректно, особенно в сфере линейного бизнеса. Поэтому «ИНИС» работал как обычное маркетинговое агентство. Но «интуитивный маркетинг» не вписывался в стандартные шаблоны того времени. Несмотря на невероятно точные прогнозы, клиент зачастую требовал аналитические выкладки, которые должны были соответствовать моделям Филиппа Котлера, крайне

популярного в то время в официальных бизнес-кругах. Именно тогда я впервые столкнулся с дилеммой несоответствия левополушарной системы координат и правополушарной. Предстояло найти некий интегральный путь, который бы объединял два совершенно разных способа восприятия мира. Пока новая система информационных исследований приводилась в соответствие с устоявшимися требованиями, в «ИНИС» обратились представители одного из частных детективных агентств, столкнувшиеся с проблемой поиска человека, скрывшегося с довольно значительной суммой денег в неизвестном направлении. Используя возможности маятниковой диагностики и еще некоторые техники, известные до этого только в семейной традиции охотников Тай-Шин, нам удалось оказать помощь в розыске этого человека. После этого, еще несколько месяцев безуспешно пытаясь внедрить перспективную информационную политику, «ИНИС» начинает развивать новое направление, в рамках которого оказывает консультации частным структурам, связанным с безопасностью и детективной деятельностью. В «лихие 90-е» проблема глобальных преступных схем была крайне актуальна, и поэтому услугами «охотников за головами» пользовались весьма активно. Человек, который скрывался с огромной суммой ворованных денег где-нибудь на курортах Болгарии или Испании благодаря пластической операции и новым документам, даже и представить себе не мог, что для «охотника», который смотрел на его прежнюю фотографию, внешность не имела никакого значения. Здесь играли роль невидимые информационные связи, которые можно было уловить, только используя иную, отличную от привычной, систему восприятия. Так шаманы и охотники Алтая поступали с незапамятных времен. Трансовые состояния, шаманский маятник, методы дистанционного притягивания «жертвы», интуитивные озарения и использование осознанных снов... Стены и расстояния

перестали иметь значение для «ИНИС». И это стало началом для перехода на другой уровень социальной реализации. Уровень, истинное значение которого никто из команды «ИНИС» тогда не понял, настолько все были увлечены новыми перспективами и открывающимися горизонтами. «ИНИС» открывает офис в Москве.

2. «ИНКИ» («Информационные киллеры»).

Никто не смог отследить тот момент, когда что-то неуловимо изменилось. Вроде все было как обычно: информационная аналитика, дистанционный поиск удаленных объектов, диагностика персонала фирмы с помощью нетехнических и нелицензионных средств... Успешное применение всего арсенала команды «ИНИС» было показательным уровнем коммерческой перспективности предлагаемых нами технологий и разработок. Но что-то стало меняться в самой структуре наших деловых взаимоотношений. А когда я понял, что происходит, было поздно уже что-то менять, хотя я и сделал все от меня зависящее, чтобы спасти свое детище – «ИНИС». А началось все со стандартных бюрократических препонов. Именно «стандартных», поэтому никто и не обратил на это особого внимания. Потом давление усилилось. Естественно, «ИНИС» стал защищаться. Зачарованные собственным могуществом, мы решали одну проблему за другой, используя технологии, в принципе не известные современным обывателям. Но проблем не становилось меньше. Наоборот, мы погружались в какую-то засасывающую трясиину, ощущая именно вязкость событий, которые ограничивали наши исследования в информационной области, заставляя нас сфокусироваться исключительно на защитных действиях.

Помимо того что Тай-Шин была общиной охотников, на протяжении столетий ей приходилось выживать иногда в довольно жестких условиях. Поэтому тайшины были не только охотниками, но и многоопытными воинами. Боевое

искусство «шаманов-волков» изобиловало в первую очередь магическими техниками противостояния и всевозможными психологическими уловками. Именно эти навыки стали жизненно необходимы группе «ИНИС», втянутой в невидимую войну, начало и развитие которой она пропустила. А когда война оказалась очевидной, единственной проблемой оказался уже банальный вопрос выживания, поэтому в ход пошли разнообразные техники противостояния – от простых до самых изощренных. Вместо разработки уникального метода «интуитивного маркетинга», который мог бы открыть невероятные горизонты для развития деловых взаимоотношений, группа стала превращаться в организацию, специализирующуюся на деловой разведке и невидимом информационном воздействии, разрабатывая, по сути, мощнейшую систему для ведения тайной войны. Аббревиатура «ИНК» («Информационный консультант») стала зловеще переводиться некоторыми участниками группы как «Информационный киллер». Все технологии защиты были абсолютно легальны с позиций существующего законодательства и невероятно эффективны. И если снайпер, который выслеживает свою жертву с оптической винтовкой, является преступником, то группа людей, которые фотографируют, наблюдают, собирают за жертвой брошенные им вещи, не подпадает ни под какие законодательные запреты. Однако их воздействие было намного эффективней, чем выстрел наемного убийцы. Ведь для них не существовало ни стен, ни расстояний...

Представьте себе чиновника, который, прикрываясь законодательством, открыто издевается над вами, вымогая заоблачную взятку или просто удовлетворяя свое нездоровое Эго. Представили? Я думаю, что особо напрягать фантазию не пришлось. Наше общество страдает этим пороком и сейчас, а в «мутной воде» 90-х это явление напоминало национальную трагедию. И не было у обычного обывателя каких-либо действенных средств, чтобы

противостоят этому беспределу. Но «инки» уже не были обычными обывателями. Они использовали иные, более функциональные, возможности своего сознания. И это позволяло им решать проблему с позиций своего личного морального кодекса, который не вписывался в безропотное подчинение несправедливым и иногда откровенно издевательским законам бюрократического аппарата. Но и идти вопреки этим формальным законам участники группы «ИНИС» не хотели, чтобы не уподобляться криминальным кругам, подвергая себя ударам со стороны защитных социальных систем. Бессовестный чиновник мог просто вдруг ни с того ни с сего заболеть, уволиться, впасть в депрессию, сойти с ума, наконец. «Инки» воздействовали на невидимые связи, отрезая их тончайшим скальпелем или, наоборот, сшивая между собой, как многоопытные хирурги, удаляющие патологию.

И когда я понял, что кто-то словно готовит из научной группы полигон для разработки нового высокоточного психофизического оружия, я направил все свои усилия на выявление этого неведомого противника. В качестве предположений мной рассматривались различные версии: спецслужбы, конкурирующие организации, оккультные сообщества... Но все оказалось намного сложнее и.. намного проще.

Ситуация с «ИНИС» зашла уже так далеко, что у меня не оставалось иного выбора, кроме как вообще отказаться от этой затягивающей и опустошающей войны. Но не все сотрудники группы разделяли мое мнение. Одни находились под впечатлением от новых возможностей, другие были ослеплены яростью «боевых действий». «ИНИС» был фактически уничтожен, еще даже не начав той деятельности, ради которой изначально создавался. И тогда я на правах идеолога бюро и его руководителя принял волевое решение.

Тай-Шин... Шаманы-оборотни. Воины-невидимки. Они приходили в сумерках, словно призраки, и исчезали,

окутанные туманом, словно растворяясь в воздухе. Возможно, именно поэтому община смогла сохранить свою традицию на протяжении веков, иногда даже находясь в самом центре событий, пропитанных огнем войны. Как раз эти навыки пригодились и мне, хотя «мирная» городская жизнь внешне никак не напоминала ведение открытых военных действий. Я объявил об уходе всем участникам группы, а затем уничтожил все материалы, разрабатываемые при моем участии на протяжении последнего времени, и вернулся на Алтай. Но не для того, чтобы спрятаться, а для того, чтобы повторить свою попытку создания эффективной жизненной стратегии, но уже с учетом всех ошибок, допущенных мною ранее. А это было возможно только в том случае, если бы я осознал глубинные причины произошедшего в Москве. Я создал новую информационную структуру, которая стала изучать процессы, происходящие в социуме. И со временем мои самые наихудшие подозрения подтвердились. «ИНИС» уничтожил не какой-то конкретный противник, а сама система человеческих взаимоотношений. Но не само бюро было уничтожено человеческим обществом, а то, что лежало в его основе, – новый образ восприятия информации, новый образ мышления. И тогда я понял, о чем предупреждали меня тайшины, когда я уезжал из тайги в город. Речь шла об извечной Войне, история которой равна истории человечества.

ДРЕВНЯЯ ВОЙНА (ВЕЛИКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ)

Все началось для человечества в незапамятные времена. Тогда, когда началась извечная Война Добра и Зла. Точных исторических привязок для определения точки отсчета этой Войны нет. Хотя во многих религиях и существует упоминание о величайшем проклятии человека. Эти предания очень похожи, и все они говорят о том благословенном времени, когда человек был другим:

свободным, счастливым, сильным. Согласно этим преданиям, человек мог свободно общаться с Богом. Современные ученые, возможно, назвали бы это прямой связью с Единым информационным полем. Это состояние позволяло человеку жить совершенно на другом информационном уровне, не знать болезней, не ведать голода, не испытывать проблем в общении друг с другом... Человеку не нужно было прикладывать усилий, для того чтобы жить. Христианский миф о прачеловечестве в лице Адама и Евы очень наглядно повествует нам о том, что происходило далее. Вкусив плод от Древа познания Добра и Зла, они шагнули в бездну грехопадения, испытывая отныне физическую смерть, боль, изгнание из рая, рождение потомков в муках и необходимость добывать себе пропитание в «поте лица своего». Так началась Война Добра и Зла. Война, которая сделала невозможными сами понятия «Свобода», «Счастье», «Сила». Это произошло много тысяч лет назад. Но, думаете, сегодня что-то изменилось? Рождаясь в муках, человек проживает не очень долгую и наполненную всевозможными заболеваниями и переживаниями жизнь, в которой ему приходится постоянно преодолевать кучу препятствий, для того чтобы обеспечить себе достойный уровень жизни. Меняется только динамика происходящего, причем явно в негативной прогрессии. Но об этом чуть позже. Сейчас же я хочу затронуть самую суть этой изматывающей Войны.

ДОБРО и ЗЛО. Что это за категории, познание которых может привести к катастрофе цивилизацию? Веками целые поколения становились жертвами этих двух противоборствующих Сил. Но самый парадоксальный трагизм этой Битвы заключается в том, что на самом деле Добра и Зла не существует! Это иллюзия. И, следовательно, на протяжении всей своей истории человечество было и является заложником иллюзий, призраков. Ведь это всего лишь оценки, а оценки – категории крайне субъективные! Сколько раз в вашей жизни одна и та же ситуация во

мнениях разных людей выглядела позитивной и негативной? А сколько раз вы сами ошибались в оценке происходящего? И даже если вы полностью уверены, что ошибки нет, ваша оценка наверняка не соответствует действительности, потому что действительность вообще не зависит от оценок. Но система оценок – это наша единственная активно используемая система мировосприятия. В этом и кроется вся неприглядность ситуации. Когда человек «вкусил от Дерева познания Добра и Зла», он выбрал оценочную систему восприятия мира. Оценочная система является прерогативой левого, логического, полушария мозга. Соответственно, сбой произошел на уровне функциональной деятельности мозга. Когда человек выбрал в качестве приоритетного одно из полушарий, он нарушил Равновесие. Поэтому можно сказать, что миф о грехопадении повествует нам О НАРУШЕНИИ РАВНОВЕСИЯ (это важно запомнить!), а также о том, что вследствие этого нарушения одно из полушарий нашего мозга стало приоритетным, а другое частично заблокированным.

Левое полушарие.

Аналитическое
 Логическое
 Линейное
 Конкретное
 Время
 Вербальный язык
 Наличие суждений
 Убеждение
 Логическое мышление



Правое полушарие.

Творческое
 Интуитивное
 Пространственное
 Целостное
 Безвременное
 Символический язык
 Отсутствие суждений
 Знание
 Холистическое мышление

Вследствие этого в нашем теле произошел колоссальный ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ДИСБАЛАНС. Ведь каждое из полушарий отвечает за определенную энергетическую функцию. Этот процесс можно сравнить со сложной энергетической цепью, на которой выключили один из

центральных распределительных переключателей, усиливая нагрузку на оставшиеся в рабочем состоянии провода и лампочки. А так как правое (заблокированное) полушарие отвечает за связь с Единым информационным полем, то можно сказать, что цепь работает автономно, не получая ток от внешних источников и значительно повышая срок износа работающих проводов. Так же и человек. Не имея возможности полноценно подпитываться энергией от Единого поля, он стал испытывать потребность в энергии во всех ее видах. Это состояние можно назвать «ГОЛОД», и мы еще вернемся к его обсуждению.

Помимо энергетического дисбаланса, человек испытывает на себе невероятный ПСИХИЧЕСКИЙ ДИСБАЛАНС. Ведь психика не может функционировать полноценно, когда сознание работает вразнобой. Психическая деятельность напрямую связана с обработкой информации. Представляете, что значит пытаться анализировать грандиозные информационные потоки левополушарной системой оценок (левое – 10 бит/секунду, правое – 10^9 бит/секунду)? То же самое, что пытаться создать объемную модель 3D-графики на обычном бытовом калькуляторе. Отсюда не только невероятный уровень психических расстройств всех уровней, но и вообще невозможность адекватно оценивать реальность. Сознание управляет нашим движением в потоке жизни. Если сознание работает лишь на ничтожную часть своих возможностей, куда оно может нас привести?

И как следствие подобного дисбаланса возникает устойчивый процесс, который очень часто воспринимается нами как «нормальный». На самом деле – это заболевание, гораздо более разрушительное, чем все вирусные и инфекционные поражения прошлого времени. Этой болезни подвержено практически все население земного шара, и нет сегодня более-менее действенных средств ему противостоять, потому что причина его лежит в самой основе человеческого мировосприятия. «Ноогенный невроз». В США это

заболевание называется NAS (Nerve Attenuation Syndrome) – «синдром нервного истощения», и оно приравнено к угрозе национального масштаба. Это произошло потому, что в США ведутся очень серьезные исследования в данной области. В России, к сожалению, развитие NAS не изучается, хотя сама основа для развития этого заболевания, на мой взгляд, лежит именно в американской социокультурной модели, практически полностью перенятой российским обществом. Но об этом более подробно будет рассказано в отдельной главе. А пока поговорим об еще одном печальном следствии «войны полушарий». И если энергетическую и психическую составляющую мы уже кратко рассмотрели, то осталось упомянуть о физических проявлениях – **ФИЗИЧЕСКОМ ДИСБАЛАНСЕ**.

Тело человека только на первый взгляд является симметричным, на самом деле одна его половинка существенно отличается от другой. Даже при внимательном визуальном сравнении можно заметить эту разницу, а если подойти к сравнительному анализу с использованием метрических методик, то можно увидеть и вовсе удивительную картину: у них разный объем мышечной массы, разная геометрия, различные биомеханические показатели и даже разный темп роста волосяного покрова! То есть можно сказать, что наше тело напоминает некую конструкцию, состоящую из двух различных половинок, непонятно как «склеенных» между собой, но внешне создающих иллюзию целостного организма, симметричного и уравновешенного.

А что значит иметь тело, одна из половинок которого более массивная и более динамичная, чем другая? В-первых, подобный «перекос» приводит к тому, что относительно позвоночного столба (каркаса-носителя) происходит смещение внутренних органов. Пусть всего на несколько миллиметров, но при этом деформируются диски позвоночника, сотни нервных волокон и мышечных нитей подвергаются перетяжкам и различного рода

зажимаю. То есть в нашем теле возникает внутреннее напряжение, к которому мы постепенно привыкаем, даже не замечая его.

Во-вторых, меняется баланс тела. Пресловутое разделение на левшей и правшей приводит к тому, что мы машинально выполняем основные действия в течение дня преимущественно лишь одной рукой, тренируя ее и нарабатывая определенную моторику. Но стоит нашей «ведущей» руке по той или иной причине временно прекратить выполнять свои функции, как мы становимся практически беспомощными. Об этом мне однажды рассказал один мой товарищ, который сломал руку и был вынужден делать обычные вещи другой рукой. Подобного уровня дискомфорта, по его словам, он не испытывал давно. Начиная от привычных гигиенических процедур и заканчивая профессиональной деятельностью, другая, «второстепенная», рука очень плохо справлялась со своими «новыми» обязанностями.

Но задумываться над таким несоответствием и причинами, его породившими, многие начинают только тогда, когда возникает подобная ситуация. Большинство же обывателей даже не замечают ничего необычного, настолько привычной стала для нас ситуация предпочтения одной части тела другой.

Давайте более подробно рассмотрим каждую из этих сфер. Обратите внимание: их ТРИ. Троичность является основой искусства, которую я буду описывать в данной книге. И так как энергетика и психика – категории абстрактные для логического ума, то начнем рассматривать их в обратном порядке, начиная с физических проявлений.

КТО ПРАВ? (ФИЗИЧЕСКИЙ ДИСБАЛАНС)

На самом деле, несмотря на «проявленный» физический уровень, что-то сказать с помощью него о пресловутом конфликте полушарий очень сложно. Почему-то редко кто задумывался о том, отчего у человека одна рука (чаще

правая) является «ведущей», а другая «второстепенной». Причем подобная ситуация долгое время формировалась на уровне государственных программ. «Правописание» предлагаемое в школьных курсах предусматривало однозначную тренировку правой руки и глобальное переучивание тех, кто писал левой, на традиционных правшей. Вариантов сохранить возможность использовать левую руку не было вплоть до недавнего времени. Маленьким детям внушалось, что все должны писать только правой рукой. Непонятливым левую руку завязывали за спиной, лишая их самой возможности сохранить свою «инаковость». Могли даже ударить указкой, если малыш привычно перехватывал ручку из правой руки в левую. Я сам будучи левшой прошел через полную процедуру переучивания, пытаюсь инстинктивно возвращаться к работе левой рукой. А так как руки напрямую связано с «курирующими» их полушариями, сделайте вывод – левое полушарие отвечает за правую руку, правое – за левую. Получается, что сформированное из левополушарных людей общество, пыталось контролировать возможность появления «гадких утят», всеми силами исправляя возможные отклонения от управляющей идеологии. Учителя выполняли предписанные директивы, родители молчали, потрясенные маленькие дети ломались и становились «как все», подгоняя себя под господствующее в обществе «левополушарное» восприятие окружающего мира.

Но это было лишь поверхностным проявлением некой более глобальной программы.

СПЕЦ-НАС. ВОЙНА НЕВРОТИКОВ (ПСИХИЧЕСКИЙ ДИСБАЛАНС)

При многолетнем внимательном исследовании социальных процессов мною была обнаружена некая система социальных шаблонов, которая поддерживала образ жизни «левополушарных» людей. Эти шаблоны были

«вшиты» во все обучающие программы, которые не мог миновать ни один член общества, потому что среднее образование являлось до недавнего времени обязательным. Именно поэтому данные шаблоны очень редко воспринимались критически, ведь они наслаивались на протяжении многих лет, причем не только в школе, но и дома, по телевидению, в книгах и газетах. Миновать подобное программирование было невозможно. Поэтому перекос сознания стал для нас совершенно привычным. Общество зафиксировало определенный уровень мировосприятия, в основе которого лежало оценочное восприятие информации левым полушарием. Но, как я уже говорил, левое полушарие способно обрабатывать информацию очень медленно. Это является предпосылкой для «ноогенного невроза» – неспособности ориентироваться в информационном пространстве и пропускать через себя информационные потоки. Получается, что общество трепетно поддерживает определенный уровень сознания, который изначально является ущербным и обречен на деградацию. То есть, по сути, мы являемся обществом больных и слепых людей, которые трепетно охраняют свою болезненность и слепоту. Думаете, я слишком сгущаю краски? На протяжении почти десяти лет Агентство АДИ, которое было создано именно для подобных целей, внимательно изучает все процессы, происходящие в социуме. Поверьте мне, ситуация намного серьезней, чем кажется. Но это не повод закрывать глаза на свою болезнь, а возможность установить диагноз и начать своевременное лечение. Многолетняя семинарская практика позволила мне часто встречать подобное отношение – «игру в позитивизм». Но, по моему глубокому убеждению, позитивизм возможен только тогда, когда признается наличие негативной стороны. Не замечать болезнь не значит ее лечить. А человечество больно, и причем уже довольно давно. Вылезти из болота можно только тогда, когда человек осознает, что он находится в

болоте. Если он стоит в трясине и с напускной позитивной улыбкой твердит себе, что это не болото, или пытается найти философскую подоплеку своего нахождения в болоте, то через какое-то время зловонная жижа неотвратно поглотит его с головой. Делать хаотичные попытки выбраться тоже бесполезно – трясина лишь засосет свою жертву быстрее. На мой взгляд, самым оптимальным действием в подобной ситуации является осознанность происходящего, честность в принятии решений и эффективные практические действия. Не нужно иллюзий, не нужно агонии, достаточно просто осмотреться и найти оптимальный путь к спасению (поискать подходящую опору), а затем спокойно, без лишних телодвижений, экономя силы и свою инерцию, сделать рывок и вылезти на сухую почву, выбирая себе более комфортную среду обитания. Почему-то именно такая ассоциация возникла у меня, когда я думал, как лучше и понятней описать саму суть «Альфа-Технологий». Поэтому первое, что я сделал в свое время, это честно и бескомпромиссно признал наличие вокруг Войны. Ведь, наверное, многие знают, что произошло с СССР в середине прошлого века, когда его вожди до последнего мгновения не могли признать, что величайшая война человечества – это действительно война, а не просто «агрессивные переговоры». Потом, конечно, признать этот факт пришлось, но ценой невероятных потерь. А ведь все это можно было предотвратить. Но лучше уж поздно, чем никогда...

Именно поэтому я однозначно признал наличие Войны, когда накопилось достаточно материала, из которого явственно следовало: невидимый NAS уносит в десятки раз больше жизней (по динамике происходящих процессов), нежели военные конфликты. Просто «эту» статистику никто не замечает и не ведет. А напрасно... Ведь не замечая ее, люди так и будут находиться в «счастливом» неведении обычной «мирной» жизни. Но самое страшное в этой

ситуации, что эта Война ведется не с каким-то «внешним» врагом, а друг с другом. И причины этой взаимной борьбы лежат все там же – в нарушении Равновесия нашего сознания, следствием которого стал невероятный Голод, который мы тоже уже успели возвести в ранг «нормальной жизнедеятельности».

ГОЛОД

«Охотник никогда не войдет в Лес, гонимый чувством голода. Голод заставит его быть нетерпеливым и неосторожным. Утоление голода – это не Охота, это отчаяние. В отчаянии и звери и люди проливают кровь».

«Зеленая Книга Охотника». Тай-Шин.

Итак, для человека этот мир начинается с женщины. Как мы знаем из мифа о грехопадении, женщины обречены рожать детей в муках. Давайте рассмотрим, что происходит в результате этого загадочного процесса. Из комфортной темной среды, где любое внешнее воздействие гасится за счет водного пузыря, ребенок попадает во внешний мир, который встречает его прикосновениями, светом и воздухом. Легкие раздрает боль от первого вдоха, кожу «обжигает» интенсивный поток фотонов. Ребенок испытывает боль, а боль – это прежде всего ощущение, чувство. Как мы уже знаем из вышеприведенной схемы, чувства связаны с правым полушарием, и поэтому инстинктивно ребенок блокирует правое полушарие, делая свою первую оценку окружающего мира: «минус», «больно», «нет», «зло»... Окружающий мир тут же переходит в разряд врага, агрессивной среды. Так в жизни каждого человека начинается Война. Война с окружающим миром и всем, что его составляет: людьми, животными, природой... Человек блокирует себя, утерев контакт с энергетической и информационной средой мира, утерев описанную в мифе связь с Богом. И во всей последующей

жизни человека проявляется нехватка этой связи, нехватка энергии и информации, которую можно обозначить одним емким словом «Голод». И поэтому после познания Добра и Зла удовлетворение Голода становится единственным стимулом движения человечества.

Согласно христианскому мифу, ранее человек жил естественно и комфортно, а теперь ему приходится много и тяжело работать, для того чтобы выжить. Но эта метафора не ограничивается материальными ценностями. В первую очередь речь идет об энергетическом голоде. Ведь прежде всего человеческое тело – это система биохимических аккумуляторов определенной емкости. А из нашей бытовой практики мы прекрасно знаем специфику работы аккумуляторов. Есть энергия – прибор работает, нет энергии, аккумулятор неправильно заряжается – прибор не может функционировать. Если аккумулятор неправильно эксплуатируется или ломается, его выкидывают. Эта метафора может быть применима и к человеку при описании фазы его нормального самочувствия, болезни, смерти. Поэтому одним из важнейших стимулов в этом мире для человека становится вопрос энергосбережения и энергозарядки. Однако будучи отрезанным от внешних источников энергии (блокировка от внешнего мира), человек лишь в очень незначительной мере пополняет свои энергетические запасы, и поэтому ему ничего не остается, как потреблять энергию себе подобных через некую альтернативную энергетическую сеть, объединяющую всех людей. Поэтому тайшины считают, что в основу взаимоотношений в левополушарном обществе положен массовый энергетический вампиризм и, как следствие, неосознанное ведение Войны на всех уровнях существования. Тайшины считают, что Голод и попытки его удовлетворения являются причиной всех конфликтов в обществе. Даже не осознавая этого, все люди движимы чувством собственной неполноценности, то есть голода. Как вы думаете, полноценный, здоровый и счастливый человек

пойдет на совершение преступления? Маловероятно. Влюбленный человек, переполненный эмоциями и чувствами, пойдет на измену своему партнеру? Маловероятно. Человек с отличным настроением будет орать или хамить? Тоже маловероятно. На все самые неприглядные поступки человека толкает отсутствие насыщенности, полноценности, Равновесия. Все это является следствием голода: материального, информационного, эмоционального, энергетического. А этот голод, в свою очередь, порожден логическим мышлением, то есть дуальным оценочным методом «познания Добра и Зла».

И, казалось бы, осознав подобную неприглядную ситуацию, достаточно просто начать восстанавливать Равновесие, развивая правое полушарие. Но ситуация намного сложнее. Именно поэтому эта Война длится тысячелетия, со времен зарождения всех религий. Проблема заключается в том, что существует некая могущественная сила, которая поддерживает существующее положение. Женщины продолжают рожать потенциальных «левополушарников», которые впоследствии вынуждены воевать друг с другом. Замкнутый круг...

НООГЕННАЯ СЕТЬ (ЭГРЕГОР)

Так как человек движим в этой жизни энергетическим голодом, то вся его деятельность направлена на удовлетворение этого голода, хотя зачастую данный процесс замаскирован – под цивилизованный бизнес, например. Будучи частично отрезан от Единого поля, человек стал изыскивать наиболее эффективные способы удовлетворения своего энергетического голодания и нашел один парадоксальный выход. Так как энергетические механизмы для потребления разлитой вокруг в неограниченном количестве энергии оказались у человека фактически заблокированы (следствие частичной блокады правого полушария), то человек понял, что самое простое

– это поглощать уже переработанную энергию, то есть забирать энергию у другого человека. Так начала формироваться община людей, которые стали объединяться, создавая невидимое для глаз Поле, альтернативное Единому полю энергии. Именно поэтому оно получило название – «Ноогенная Сеть». Именно через это Поле все люди оказались связаны между собой невидимыми энергетическими каналами. Так возник Эгрегор, коллективный интеллект, являющийся многоплановой полевой структурой. А так как Поле это является резонансным, то есть созданным излучением определенной частоты, которую генерируют люди, то контролировать людей (потенциальных источников своей энергетической интенсивности) Эгрегор может только на этой определенной частоте. И любой, кто пытается изменить частоту излучения своего мозга, становится «чужаком», то есть потенциальной угрозой целостности всей Ноогенной Сети. Это похоже на радио, вещающее свои информационные программы на одной частоте. Пока люди настроены на эту частоту, они воспринимают только эту информацию. Но стоит изменить настройку, программа пропадает и, соответственно, теряется идеологический контроль. Поэтому Эгрегор создал целую систему собственной безопасности, которая регулирует частотную зависимость людей внутри социума. Ребенка с малых лет настраивают на эту волну. Потом – садик, школа, вуз, работа, семья... И везде поддерживаются некие принципы, которые удерживают человека на данной частоте. Так как основным модулятором данного Поля является наше сознание, работающее на «левополушарной» основе, то частоту Эгрегора можно условно обозначить $\sim 18-20$ Гц («бета-ритм»), частота бодрствующего состояния ума. Как только человек начинает развивать правое полушарие, частота излучения нашего мозга автоматически меняется, делая такого человека угрозой целостности Ноогенной Сети.

РЕЗЮМЕ

1. Рождение

В результате шока, полученного при рождении, человек блокирует правое полушарие, связанное с ощущениями и интуитивным восприятием. Именно это полушарие отвечает за связь человека с Единым информационно-энергетическим полем. В результате нарушения Равновесия и блокировки правого полушария человек отрезал себя от полноценного информационно-энергетического обмена, что повлекло за собой энергетическую дисфункцию, выражающуюся в постоянном энергетическом и информационном Голоде.

2. Создание Ноогенной Сети

Оказавшись запертым в собственных шаблонах восприятия, человек неосознанно создает невидимое образование – Эгрегор, который дает ложное ощущение единения людей вместо утраченного единения через Единое информационное поле. Для того чтобы выполнять свои функции «объединителя», Эгрегор создает единую Ноогенную Сеть, связывающую людей, подключенных к этой сети через общую частоту ~18-20 Гц («бета-ритм»), частоту бодрствующего состояния ума.

3. Война

Эгрегор оказывает влияние на нас через наше левое полушарие (основной информационный ресурс восприятия окружающей действительности), искажая ее. Эгрегор создал социальную структуру, в основе которой лежит Конфликт, извечная Война, провоцирующая негативные эмоции, которые являются гораздо более насыщенными энергией, чем позитивные. Эгрегор питается нашей энергией, создавая иллюзию того, что с помощью конфликта человек может удовлетворить свой Голод, но на самом деле эта энергия питает Ноогенную Сеть. Эгрегор удерживает наше внимание в области логического восприятия, потому что именно в этой области находятся рычаги контроля и управления человеком.

Из всего вышесказанного следует, что человек находится в ловушке, которую, по сути, сам для себя создал. Эта ловушка не просто удерживает человека в круге житейских проблем, она лишает его энергии. Чтобы восстановить свою энергию, человек неосознанно участвует в Войне, которой пытается придать черты социальных взаимоотношений.

«...человек должен добывать хлеб в поте лица своего...» – это следствие перехода на левополушарное мышление (18-20 Гц). Именно поэтому весь современный линейный бизнес, будучи совокупным опытом предыдущих товарно-денежных отношений человечества, построен на основе программ, работающих исключительно на этой частоте, а следовательно, полностью подконтролен Ноогенной Сети, в основе которой лежит Конфликт.

Следовательно, неизбежным является тот факт, что современный бизнес построен на деструктивных взаимоотношениях, которые другим словом можно назвать именно «ВОЙНА».

Может ли быть «цивилизованным» бизнес, который пропитан Войной? Ведь словарь современного бизнеса не случайно во многом напоминает ведение боевых действий: «разведка рынка», «агрессивная рекламная кампания», «захват ниши», «стратегия продвижения», «поднятие боевого духа команды» и т.д.

Могут ли быть счастливы люди, которые вынуждены принимать участие в этой Войне?

Многие считают, что они в Войне не участвуют. Однако, как показывает практика работы с подавляющим большинством клиентов нашего агентства, ситуация от этого не меняется. Почему?

ОДНО ИЗ ДВУХ

Вы никогда не задумывались, почему с ростом финансового благосостояния у человека зачастую растет и уровень проблем? Ведь, по логике вещей, деньги, наоборот, должны облегчать человеку жизнь. Однако, как специалист

по конфликтологии и эксперт в области информационной безопасности, я могу с уверенностью заявить: вероятность развития «ноогенного невроза» возрастает как со снижением финансового уровня, так и с ростом благосостояния. Наименее подверженным NAS является так называемый средний класс, который словно по какой-то злой воле не может войти (особенно в России) в фазу развития и стабилизации. Получается, что, несмотря на очевидные плюсы существования развитого среднего класса, общество как будто делает все, чтобы его нейтрализовать. И почему существует подобная дилемма – «растут доходы, растут и проблемы»? Для меня ответ очевиден – в обществе, основным вектором развития которого является конфликт, «счастливый бизнес» является уделом единиц. Причем даже из этих единиц многие просто создают иллюзию позитива, на самом деле испытывая определенного рода затруднения, связанные с личными обстоятельствами или с давлением окружающей среды.

Приведу один очень показательный пример.

Как-то ко мне обратился мой товарищ, который попросил меня проконсультировать его друга, известного новосибирского бизнесмена. Суть проблемы состояла в том, что череда проблем, которые вдруг обрушились на него, вызвали у этого человека тяжелейшую депрессию, с которой он безуспешно пытался справиться. Я согласился на встречу, но в назначенный день этот бизнесмен не появился, сославшись на крайнюю занятость. Потом он позвонил моему товарищу и попросил его извиниться передо мной, сказав, что будет выходить из депрессии сам, отправившись отдыхать на один из экзотических курортов. Оттуда он вернулся значительно раньше положенного срока в крайне тяжелом состоянии после перенесенного инсульта. Вот так действует NAS – незаметно, но неотвратимо. Бизнесмена не спасли ни связи в медицинских кругах, ни весьма значительный уровень благосостояния. Проблема не решилась, здоровье рухнуло. Ситуация,

наоборот, даже усложнилась: ведь в голове, с детства настроенной на негативный образ мышления, оценка событий приобрела поистине катастрофические масштабы, сработала психосоматика, нервная система испытала «короткое замыкание» и вышла из строя.

Подобное происходит очень часто в нашем обществе. Различаются лишь нюансы и сложность ситуаций, но в целом схема срабатывает по отработанному шаблону. И очень часто мне приходилось встречать откровения успешных бизнесменов, которые утверждали, что сейчас у них появилось гораздо больше возможностей, но раньше они были более счастливы, потому что уровень проблем и забот был гораздо ниже. На самом деле причина скрыта гораздо глубже, в области взаимодействия наших полушарий, в области древнего нарушения Равновесия.

1. ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ (ДОМИНИРУЮЩЕЕ)

Основной левого, логического, полушария является система оценок. Соответственно, все, что попадает в сферу его внимания, подвергается оцениванию. Следовательно, определенной мерой роста в линейном бизнесе является некая оценка, условно именуемая «Успех». Человека, который добился в бизнесе результата, называют успешным, и наоборот.

Но... Любая оценка является иллюзией. И то, что одни называют успехом, другие могут расценивать как неудачу.

Пример. К обочине подъезжает шикарная иномарка, из которой выходит со вкусом одетый мужчина, благоухающий изысканным ароматом дорогого одеколona. Его оценка окружающими людьми – «успешный бизнесмен». Но ведь они видят только общую картинку, фасад. То, что сокрыто за ним, известно только самому обладателю этого модного авто. А он находится на грани истерики, потому что невроз, полученный им в течение последнего месяца, достиг своего апогея. Я так

говору, потому что это наш клиент, я наблюдаю за ним из окна нашего офиса, замечая восторженные взгляды прохожих. Я знаю точно, его не радует ни автомобиль, о котором могут только мечтать восхищенные зеваки, ни одежда, ни счета в трех крупнейших банках города. И уж успешным он себя точно не считает, потому что система его оценок внезапно рухнула под давлением внешних проблем, сделавших этого еще недавно «успешного бизнесмена» больным человеком, эмоциональной развалиной.

Для большинства бизнесменов очень важным является «ценность успеха», основанная на ЖЕЛАНИИ ДОМИНИРОВАНИЯ. Этими шаблонами пропитаны практически все сферы человеческих взаимоотношений. Даже деньги являются для многих бизнесменов в первую очередь средством для повышения уровня своего успеха, который в большинстве случаев измеряется В СРАВНЕНИИ С ДРУГИМИ. (Ведь в обществе, где действует мера успешности, ее нужно относительно чего-то измерять. И более успешный человек, имеющий высокую оценку своего нахождения в структуре общества, получает энергию от тех, кто имеет оценки «успешности» ниже.) Только в отличие от спорта, где действуют аналогичные шаблоны, уровень успешности измеряется динамикой роста прибыли, оборота, долей рынка. Именно здесь важнейшую роль играют внешние атрибуты как показатель уровня успешности: автомобиль, офис, костюм, аксессуары, окружение...

А так как любая оценка является иллюзией, то многие бизнесмены очень часто прибегают к «военной хитрости»: демонстрируют окружающим искусно сделанные подделки внешних атрибутов, которые, по их мнению, могут вывести их на другой уровень «успешности». Ведь, как говорит известная пословица, подтверждающая данный принцип: «По одежке встречают (оценка внешнего уровня

успешности), а по уму провожают (оценка истинного уровня успешности, как следствия успешного мировоззрения)». И как многое в нашем обществе, ситуация иногда достигает абсурда: часы «Ролекс» за 700 рублей, аксессуары от «Гуччи» за 1500 рублей, внешне массивные золотые изделия с пустыми полостями, китайские «Паркеры»... (Эх, «лихие 90-е»... ☺)

В середине 90-х один мой знакомый даже продал свою однокомнатную квартиру и купил новенький «Лэнд Круизер», в котором, собственно, и жил, пренебрегая житейскими удобствами в угоду оценки своей значимости.

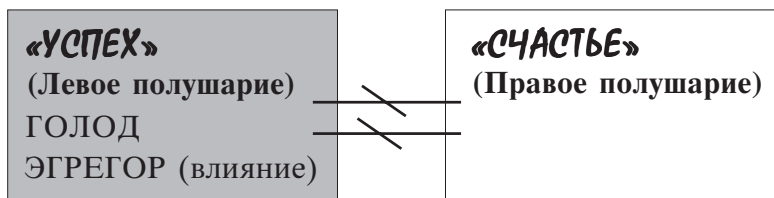
Подобных историй очень много. И все это напоминает спортивную гонку за золотой медалью. Только нормативы этого забега постоянно растут, изматывая человека и погружая его все глубже и глубже в напряженную суету, в которой понятие «счастье» (не иллюзия, а именно его глубокая суть) встречается все реже и реже. Почему? Потому что оно принадлежит к совершенно другой системе координат, которая относится к правому полушарию, запретной теме для нашего логического ума.

2. ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ (ЧАСТИЧНО ЗАБЛОКИРОВАННОЕ)

Основной правого, безоценочного, полушария являются чувства, эмоции. Соответственно, все, что попадает в сферу его внимания, воспринимается на уровне чувственных данных. А так как наше оценочное сознание старается работать только с позитивными оценками, избегая негативных, то наивысшим уровнем реализации человека с позиций правого полушария является предельная позитивная эмоциональная насыщенность, именуемая «счастье». Человека, который добился подобного уровня позитивизма, называют счастливым. Иногда такие люди встречаются среди нас, но... как показывают исследования агентства, в большинстве случаев они не являются успешными.

Такой вот парадокс – очень часто успешные люди не являются счастливыми, а «счастливые» – успешными.

И хотя одним из основных стимулов линейного бизнеса является именно достижение счастья, но на практике чаще всего возникает лишь рост проблем, связанных с ростом финансового благосостояния. И это тоже является следствием нарушения Равновесия.



Многие возразят: «Но я же бываю счастлив...» И это будет справедливое возражение. Но... Возможность счастья не является для нас недоступной. Ведь правое полушарие у нас не полностью заблокировано. Иначе мы бы просто не могли существовать. Заблокированы его некоторые функциональные качества, благодаря которым наша эмоциональная сфера практически абсолютно контролируется логической системой восприятия мира. Поэтому мы, безусловно, способны испытывать всплески радости, счастья и эйфории. Но как долго мы можем находиться в этом состоянии? За исключением редких случаев – крайне недолго. Негативно настроенная система анализа неизбежно приводит нас к очередной озабоченности, которая истощает позитивные эмоции. В народе даже ходят пословицы типа: «Смеяться много – к слезам»...

Напомню, Эгрегор является преимущественно негативно настроенным энергетическим образованием, поэтому он неизбежно будет пытаться перевести эмоциональное состояние человека к негативным переживаниям, ведь они являются гораздо более энергонасыщенными. И хотя мы очень часто испытываем позитивные эмоции (этот

механизм работы эгрегориальной стратегии мы будем рассматривать в главе «Инверсия»), они являются гораздо менее насыщенности и продолжительными, чем негативные. Ведь наша логическая система с детства настроена на восприятие мира как агрессивной среды. И наше сознание постоянно переключается на эту программу, хотя мы этого и не замечаем. Это и есть основная предпосылка для развития смертельно опасного «ноогенного невроза», поразившего человечество. Что же делать? Где выход из этой ситуации?

Получается, что для того, чтобы достичь более глубокого и стабильного состояния счастья, нужно развивать правое полушарие. Благо, технологий для его развития сегодня появляется все больше и больше. Даже в школах уже давно отказались от циничного переучивания левшей на правшей и вводят специальные развивающие упражнения в рамках обучающей программы. Однако есть одно «но», которое делает решение этой проблемы не такой уж простой.

Занимаясь тренингами на протяжении многих лет, я все время сталкиваюсь с одной ситуацией – люди хотят получить все и сразу. За один семинар развить Интуицию и Харизму, после одной прочитанной книги стать Вершителем своего Намерения, после посещения сакрального Места Силы обрести Ясновидение и Силу. Видимо, отсюда в сказках так часто встречается подобное желание: обрести магические атрибуты исполнения своих желаний – волшебную палочку, лампу с джином, волшебное кольцо, золотую рыбку, мага-должника... И поэтому люди ориентируются на долгожданный быстрый эффект, забывая, что эгрегориальная зависимость и левополушарная динамика развивались у них на протяжении десятков лет. Хочется всего и сразу! Причем не меняя ничего в своей жизни, кроме, разумеется, появления в ней необычных возможностей, позволяющих осуществлять свои обычные мечты и желания.

Но именно здесь и кроется основная опасность! Любые изменения в организме должны происходить постепенно! Ведь если мы вдруг, после долгого скромного питания, наедемся в изрядном количестве деликатесов, что произойдет? Или съедем за один раз огромное количество полезных для организма БАДов и витаминов? Или после размеренного образа жизни вдруг дадим телу очень полезные, но крайне интенсивные физические нагрузки? А ведь работа сознания имеет более непредсказуемый и тонкий механизм. Поэтому изменения сознания должны происходить постепенно и мягко, ведь наш ум привык на протяжении многих лет работать в определенном ритме, выстраивая оптимальную динамику физиологических и социальных процессов.

Что происходит, когда мы фактически меняем привычную настройку нашего сознания? В первую очередь мы меняем волновые характеристики мозга, то есть практически сбиваем настройки на прежнюю «радиостанцию», которую «слушали» годами. А если мы меняем частоту излучения, то, во-первых, мы выходим из-под контроля Эгрегора (который существует только на определенной частоте), а во-вторых, перестаем подпитывать энергией Ноогенную Сеть. Как вы думаете, какой будет реакция Поля Эгрегора на потерю своего энергоподпитывающего источника? Правильно, он попытается вернуть его назад.

«ЧЕРНАЯ ОХОТА»

«И мы знаем, что так было всегда.

Что Судьбою больше любим

Кто живет по законам другим,

И кому умирать молодым».

«Звезда по имени Солнце». «Кино».

«Черная Охота». Раньше так называли охоту за людьми, обладающими сверхъестественными способностями.

Колдуны и ведьмы, прорицатели и целители, философы и творцы... Гонениям подвергались все, кто выпадал из общей массы людей, четко соблюдающих законы правящей иерархии. За ними охотились, потому что они были «не такие, как все», их боялись, их преследовали, их уничтожали. Со временем ничего не изменилось, просто процесс этот принял более «цивилизованные» формы и стал более незаметен.

Чем же эти люди заслужили подобную участь? Мое мнение – они начали практиковать иной уровень восприятия, связанный с развитием возможностей правого полушария. Ведь именно правое полушарие связано с такими уникальными состояниями, как творчество, интуиция, сновидения, ясновидение. Неудивительно, что люди, каким-то образом использующие возможности правого полушария, отличаются от логиков – людей, отдавших преимущество использованию возможностей левого полушария. Поэтому неудивительна и реакция на появление подобных «гадких утят» – их пытаются высмеять, выгнать, «заклевать». Этот процесс не заметен для обывателя. И когда команда агентства начала более детально заниматься изучением развития этой ситуации, то с ростом статистики и аналитического материала усиливался шок сотрудников от нового взгляда на «обычные бытовые взаимоотношения». Это действительно больше напоминало Войну, в которой обилие жертв больше походило на последствие ведения боевых действий. С той лишь только разницей, что разворачиваются эти баталии в городских условиях: дома, на работе, среди друзей... На первый взгляд это обычная бытовая динамика – ну какая связь между никому не известным самоубийцей и человеком, упавшим на улице с инфарктом? Кто проводит параллели между человеком, бросившим семью и уехавшим неожиданно в глухую тайгу, и скромным менеджером, который раньше работал дома над формулой нового топлива, а теперь вместо этого разбирает до полуночи

документы перед очередным рабочим днем? И если бы люди могли отслеживать подобные взаимосвязи, они бы ужаснулись, поняв наконец, что ежедневно вокруг них разворачивается колоссальная драма, уносящая сотни, тысячи жизней и разбивающая десятки тысяч судеб. «Охота на чужаков».

Читая об этом, мы можем подумать: это про кого-то другого, кто угодно может быть «чужаком», только не мы или кто-нибудь из наших близких. Однако человек может даже не подозревать, что его волновая структура изменилась и он был идентифицирован Эгрегором как «чужак». И обычной чередой неудач («черная полоса», «сглаз») кажется ему давление, вдруг возникшее со стороны близких людей или на работе. Иногда оно быстро проходит, иногда затягивается, а иногда достигает довольно угрожающих размеров. Это зависит от того, насколько человек вышел за пределы территории, контролируемой Эгрегором.

ДВА ЛАГЕРЯ

«...человечество будет разделено на две неравные части по неизвестному нам параметру, причем меньшая часть форсированно и навсегда обгонит большую».

*МОНОКОСМ доктора Бромберга. А. и Б. Стругацкие.
«Волны гасят ветер».*

Самые тяжелые конфликты обычно происходят между близкими родственниками. Ведь между ними существуют особые энергетические связи и формируются особые психологические привязанности и зависимости. Именно этим пользуется Эгрегор, словно козырной картой, в вопросах давления на человека. Ведь не случайно в той же Библии говорится о том, что не будет у человека большего врага, нежели его близкие. И о разделении человека с отцом его, дочери с матерью, невестки со свекровью... Самая

драматическая составляющая этой Войны как раз и состоит в том, что дорогие друг другу люди могут принадлежать к разному типу мировосприятия, становясь, по сути, друг для друга врагами. И речь здесь идет не об общих материальных или идеологических ценностях или об уровне интеллектуального развития. Значение имеют невидимые вибрационные механизмы, которые тем не менее играют основополагающую роль в жизни человека, определяя его принадлежность к той или иной общности людей.

Ниже я приведу нечто вроде своеобразной классификации людей на основе их принадлежности к определенному образу восприятия.

Первая категория людей является наиболее распространенной, так как к ней относятся люди, использующие преимущественно левополушарное мышление. Это те, кто с позиций общепринятого мнения являются «нормальными людьми». Но использовать в тексте термин «левополушарный» не очень удобно, и поэтому я дал им совершенно условное название для удобства обозначения – «Логры». Сначала оно показалось мне несколько непривычным для слуха, но потом я решил оставить его, так как оно является аббревиатурным сокращением, указывающим на принадлежность этих людей к огромной группе человеческих существ, использующих в своей жизнедеятельности ЛОГический Разум. Данную аббревиатуру можно также трактовать как «Левополушарное ОГРаничение», что тоже отражает суть этого обозначения.

Следующая, гораздо меньшая по численности, категория людей использует в своей жизни преимущественно правое полушарие мозга, что тоже наложило смысловой оттенок на мое обозначение этой загадочной группы. Я перебрал много названий, прежде чем остановиться на одном: «Чужаки», «Интуиты», «Творцы», «Магики»... Но наиболее подходящим, на мой взгляд, оказалось

обозначение, заимствованное мной из одного известного фантастического произведения и раскрывающее основную суть противостояния этих людей общепринятым нормам. Поэтому правополушарных людей в своей работе я обозначил термином «ЭКЗОТЫ», показывающим их «инаковость» по отношению к обществу Логров.

Если условно брать спектр частотного излучения мозга в виде цветов, то для наглядности можно сказать, что Логры используют преимущественно красную гамму, тогда как Экзоты, работая с более низкими частотами, используют синюю вибрационную гамму.

Красный цвет более агрессивен и ассоциативно связан с войной. Сине-фиолетовая гамма связана с экстрасенсорными возможностями, ассоциирующимися с волшебством.

Промежуточный зеленый сектор ассоциируется с охотой.

ЛОГРЫ (ГОЛОД/ВОЙНА)

«Красные» Логры – это закоренелые материалисты. Их мышление носит исключительно логический характер. Что, впрочем, не всегда указывает на высокий интеллектуальный потенциал многих представителей «красной» высокочастотной полосы спектра. Обычно эти люди очень ограничены в мыслительных маневрах, пользуются стандартными «программами» мышления. Их основная цель – материальное благополучие в материальном мире любой ценой и собственная безопасность, граничащая иногда даже с маниакальными фобиями. Зачастую они бескомпромиссны и нацелены на восприятие только своей точки зрения.

«Желтые» Логры – это левополушарные люди, которые отчасти используют возможности правого полушария в своей жизнедеятельности. Они склонны к мечтам и фантазиям, но редко пользуются ими для коррекции своего окружающего пространства. Их мучает смутное ощущение чего-то грандиозного, но унылый мир реальности отрезвляет их и возвращает в лоно повседневных дел.

Зачастую у них возникает стремление к интеллектуальному развитию и потреблению новой информации. Обычно именно среди «желтых» Логров появляются выдающиеся рационализаторы, потому что они способны улавливать некоторые информационные потоки и эффективно воплощать их в материальном мире.

ДУЭНЕРГИ (ОХОТА)

«Зеленые» – это категория людей, которым удается совмещать бизнес и творчество, отчасти гармонизировать проявления правого и левого полушарий, используя их возможности для своей адаптации в обществе. Обычно именно эта категория людей достигает «золотой середины» в социальной реализации. Не случайно, видимо, основной письменный источник шаманов-охотников Тай-Шин, посвященный эффективной жизни человека на этой земле, носит название «Зеленая Книга Охотника».

ЭКЗОТЫ (ЭКСТРАСЕНСОРНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ)

«Синие» Экзоты – творцы, ученые, философы, мечтатели. Все те, кто предпочитает левому полушарию правое, руководствуясь в своей жизни интуицией, холистическим мышлением, образами и фантазиями. Обычно эта категория людей легко поддается давлению Эгрегора и переориентирует себя на иные механизмы восприятия, становясь «желтыми» и «зелеными» Лограми. Про таких обычно говорят: «Быт затянул». Хотя уместнее было бы сказать: «Втянул Эгрегор», так как процесс смены восприятия напоминает именно «втягивание» на привычную территорию обычных социальных взаимоотношений, смену частотного потенциала.

«Фиолетовые» Экзоты – это Маги, Демиурги, Экстрасенсы, Шаманы. Люди, ушедшие очень глубоко в область правого полушария и развившие в себе возможности, «обычными» людьми именуемые как «сверхъестественные». Данные Экзоты работают уже со

вторым энергетическим телом человека, которое и является источником необычных способностей. Интуиция и Внутренняя Сила этих людей иногда достигают невероятных масштабов, но чаще всего они оказываются неприспособленными к социуму, в большинстве своем выбирая отшельничество как наиболее эффективную форму выживания в условиях «Черной Охоты».

И если «синие» Экзоты могут еще вернуться в область социального контроля Эгрегора, то для «фиолетовых» Экзотов подобное возвращение обычно чревато непредсказуемыми потрясениями на всех уровнях существования.

«Красная» частотная шкала – поле Эгрегора, которое он трепетно охраняет. А как же быть со сном, спросит внимательный читатель, и опять окажется прав. Ведь во время сна частотные характеристики мозга меняются радикально. И если основной частотой бодрствующего сознания является ритм от 16-20 Гц, то во сне он снижается до 4 Гц и даже ниже, фазы, когда человек переходит в состояние глубокого сна. Ведь в этом состоянии, получается, наше сознание ускользает от влияния эгрегориальных программ.

Совершенно верно, находясь во сне, мы на какое-то время «отключаемся» от Ноогенной Сети, но на этом наша активная жизнь прекращается. Чаще всего мы просто проваливаемся в сон, для того чтобы утром вынырнуть из небытия и снова приступить к своим деловым обязательствам.

Шаманы Тай-Шин считают сон «лазейкой» в область Свободы. Но это может произойти только в одном случае – если человек умеет сохранять во сне свое осознание. Это искусство известно как Управление Снами, или Осознанные Сновидения. Это самый уязвимый «форпост» Эгрегора, через который он может потерять очень много своих приверженцев. Ведь лишить человека сна

невозможно. Недаром подобная процедура считалась одной из самых изощренных пыток. Человеку необходим сон. И тогда Эгрегор создал крайне эффективную стратегию – он усилил конфликтные взаимоотношения в бодрствующей жизни, тем самым полностью атрофировав возможность осознавать себя во сне и лишив человека всего его энергетического потенциала. Ведь практически всю энергию мы тратим в течение дня, не оставляя ее на жизнь во сне. Таким образом, лишая человека энергии, Эгрегор обезопасил себя от возможности ускользания человека на другой частотный уровень через естественное состояние – сны.

И тогда человек начал искать методы ускользания от Эгрегора в бодрствующем состоянии. А это оказалось сделать достаточно сложно, потому что можно обмануть людей, но Поле, к которому он подключен на волновом уровне, обмануть невозможно.

Ноогенная Сеть сразу обнаруживает появление чужака по изменению его волновой активности. И с этого момента по отношению к «чужаку» начинает работать определенная последовательность специальных программных алгоритмов, которые условно можно разделить на три фазы. Давайте рассмотрим каждую из них.

1.«РЕЛОКАЦИЯ» («ВОЗВРАЩЕНИЕ»)

Это вполне закономерная и оправданная реакция любой системы на попытки нарушения ее структуры. Как только человек начинает менять свое мировоззрение, Эгрегор пытается вернуть его на прежний уровень. Проявляется это по-разному. Но чаще всего коррекция чужака заключается в отстранении его от финансовых потоков и создании давления через ближнее окружение. Помните фильм «Матрица»? «Каждый непробужденный является потенциальным агентом Матрицы». Именно левополушарное окружение, использующее прежнее

«программное обеспечение», является первым рычагом давления на чужака. Например, человек принимает решение оставить надоевшую работу и заняться реализацией своей давней мечты – творческого проекта. Но тут же начинают возникать различного рода препятствия: проект никак не удается внедрить, члены семьи склоняют к практичности, друзья начинают предлагать различные варианты «реальной» работы и так далее. У новатора появляется вариативность: послушать своих родных и близких и «сдаться обстоятельствам», возвращаясь к прежней деятельности, но с гарантированным минимумом, либо идти дальше. Вот здесь давление может усилиться. Истории известно множество случаев, когда величайшие творцы эпохи, оставаясь верными своему выбору, пропадали в неизвестности среди своих современников: разрушенные семьи, отвернувшиеся друзья, осуждение общественности... А сколько таких случаев прошло мимо анналов истории. Но самое интересное заключается в том факте, что большинство творцов, философов и ученых получили признание только после своей смерти. Полотна продаются на самых дорогих аукционах мира, изобретения внедряются на самых перспективных технологических рынках, книги и стихи будоражат воображения поколений. Так значит, врагом Эгрегора становится не продукт, полученный в результате использования широчайших возможностей правого полушария, а сам изобретатель. Ведь он является, по сути, программным вирусом, который может послужить причиной более глобальных потрясений для целостности Ноогенной Сети.

Скептики часто задают вопрос: «Если Эгрегору выгодно использовать результаты правополушарного мышления, то он должен стимулировать его развитие?». Но это противоречит самой структуре Ноогенной Сети. В этом и заключается Великая Дилемма Эгрегора. Сеть не может стимулировать развитие факторов, которые способны

привести к ее разрушению. И, кроме того, интуитивные технологии не всегда могут быть выгодны социуму. Приведу пример: изобретение бензина.

Мало кто знает, как была получена формула горючей смеси, которая легла в основу технологической цивилизации двадцатого века. На самом деле она была получена ее изобретателем во сне, как и пресловутая таблица Менделеева и еще тысячи величайших изобретений. Никому не известный бакалейщик во сне (правополушарная активность) увидел странную формулу, которую записал поутру. Потом он забыл про нее, занявшись своими привычными делами (довольно стандартная стратегия Эгрегора). И только по истечении некоторого времени он показал ее своему другу-химику. Так появилась смесь, определившая впоследствии динамику развития всей технической индустрии. Про самого изобретателя мало кто знает, но про бензин знают, наверное, все. Вот так и живет социум. Сотни тысяч людей задействованы в технологическом процессе. Миллионы потребителей связаны с этим процессом. И я уверен, что если бы формула бензина не пришла из сновидения (10^9 бит в секунду), то над ней бы работали исследовательские институты, тысячи человек (10 бит в секунду). А это время, эмоции, проблемы и море энергии. Но формула попала в социальное поле, и Эгрегору ничего не осталось, как использовать ее в своих стратегических целях, стирая со временем информацию о том, как она появилась в этом мире.

Но вернемся к Релокации. Наверняка многие из читателей этой книги хотя бы один раз испытывали смутное ощущение чего-то грандиозного. Но унылый мир «реальности» возвращал мечтателя в суету повседневных дел – «быт затянул». Это сработала программа Релокации, возвращение на территорию привычных социальных взаимоотношений. Здесь могут быть и различные

бюрократические препоны, и хулиганы на улице, и ссоры в семье, проблемы на работе, обострение страхов и сомнений. Но если мечтатель идет дальше, продираясь сквозь усиливающееся давление социума, он подходит к некоему рубежу, за которым начинает действовать вторая фаза Великого Противостояния.

2.«ДИСТАНЦИРОВАНИЕ» («ВЫТЕСНЕНИЕ»)

Сражаться с Эгрегором бесполезно. Слишком велика разница в возможностях, стимулах и средствах. Поэтому многие из людей, заявивших свои права на информационную и энергетическую свободу, выбрали в качестве одного из немногих шансов на выживание бегство. Они просто покинули границы зоны действия Ноогенной Сети, выбрав в качестве своей жизненной позиции отшельничество. Благо, что таких мест на земном шаре еще пока осталось достаточно. Но данная работа создавалась для тех, кто не планирует покидать город, поэтому мы идем дальше. Что происходит с теми, кто все-таки принимает решение сражаться до конца?

3.«НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ»

Сражаться с Эгрегором не только бесполезно, но и опасно. Как только Война угрожает миновать фазу, когда человек тратит на ведение боевых действий уйму энергии, и переходит в фазу, когда человек все глубже и глубже погружается в область правого полушария, давление достигает своего апогея – жесткого подавления повстанца. Раньше для этого существовали институт психиатрической изоляции и тюрьмы, куда насильно помещали «инакомыслящих». Зачастую свободолюбивый революционер просто уничтожался физически. Это может быть случайная поножовщина на улице, инфаркт от нервного перенапряжения – все что угодно. Форма исполнения может быть самой разнообразной, но нас интересует причина.

А причина остается прежней: из невидимой Войны внутри левополушарного мышления человек рискует перейти в явную Войну Эгрегора с правополушарным мышлением. И то и другое нам не подходит, если мы приняли решение вообще прекратить эту Войну. Если мы решили максимально раскрыть свои возможности, активировав правое полушарие, и при этом остаться в самой гуще социальных взаимоотношений. Если мы решили бросить вызов обусловленности и хотя бы приблизиться к тому состоянию, в котором люди находились до грехопадения. Если мы решили достичь Равновесия, став сильными и свободными.

Скажете, это нереально? Не буду вас разубеждать. Это решение, которое каждый принимает самостоятельно. В любом случае, сам вызов – это уже подвиг, достойный самого изысканного Воина.

В фильме «Матрица» синяя таблетка символизировала отказ от Свободы, переход на привычный для человека левополушарный уровень мышления, означавший «конец сказке». Метафорическая «красная таблетка Морфеуса» – это переход на осознанное развитие возможностей правого полушария. Технологий, позволяющих это сделать, очень много. Но последствия могут оказаться самыми непредсказуемыми. Я знал множество людей, которые после семинаров по развитию этих возможностей автоматически переходили в «лагерь повстанцев», принявших эту пресловутую красную таблетку. Результат нам известен – новая фаза Войны. Эта фаза делает честь человеку, заявившему свои права на свободу, но не решает проблему. И поэтому я подумал: а что было бы, если бы в фильме Нео не стоял перед выбором – красная или синяя таблетка, а принял сразу обе?☺ Равновесие...

Исходя из всего вышеперечисленного, можно сделать вывод, что менять резко свое мировосприятие небезопасно. Если мы, конечно, хотим остаться в гуще социальных взаимоотношений, а не выбрать Путь Отшельника.

Гораздо лучше, если это будет происходить в контексте повседневной деятельности. А какая деятельность занимает наше основное бодрствующее время? Правильно – бизнес. Во всех его многообразных проявлениях.

БИЗНЕС

«Еще не поздно отказаться. Потом пути назад не будет. Примешь синюю таблетку, и сказке конец. Ты проснешься в своей постели и поверишь, что это был сон. Примешь красную таблетку – войдешь в страну чудес. И я покажу тебе, глубока ли кроличья нора».

Морфеус. Х/ф «Матрица».

Как минимум треть суток мы уделяем деловой реализации. Во времена СССР эта деятельность называлась «работа». С прекращением «холодной войны» и заметным потеплением «перестроечных» взаимоотношений с Европой и Западом к нам пришло уже вполне обычное сегодня слово «бизнес». Постсоветское пространство с энтузиазмом впитало в себя элементы новой культуры. Ведь «работа» ассоциировалась у граждан со словом «раб», а экзотические названия типа «фазенда», «офис», «менеджер», «супервайзер» приятно ложились на слух. Теперь даже уборщица вносит гордое название «пэйдж-герл», а менеджеры с придыханием произносят слово «ресепшн».

Хэдлайнер, мерчендайзер, локэйшн-менеджер, хаускиппинг, франчайзинг, коучинг... Если эти названия еще не укоренились в повседневной терминологии, то слово «бизнес» стало уже неотъемлемой частью нашего менталитета. Именно поэтому я и вынес это название в заглавие книги. Информация должна быть понятна читателю. На самом деле программа называется «АЛЬФА-Т». А в еще более раннем варианте – «АЛЬФА-МАСТЕР». Но это название не отражает ее сути. А «бизнес» – емкий и понятный термин, не нуждающийся в объяснениях. Однако

так было не всегда. Любопытна история внедрения данного термина в языковую культуру россиян. Во втором издании Большой Советской Энциклопедии выпуска 1950 года дается очень любопытное определение этого слова:

«Бизнес – распространенный термин среди капиталистов Англии и особенно США. Капиталисты и их прислужники, буржуазные экономисты и политики, в целях одурманивания трудящихся масс распространяют вредоносные иллюзии, будто каждый человек, участвуя в каком-либо бизнесе, может стать в будущем капиталистом и даже миллионером» (13, стр. 153) ☺.

«Словарь иностранных слов», изданный Советской Энциклопедией в 1964 году, предлагает примерно аналогичную информацию, только в более сжатом виде:

«Бизнесмен – делец, воротила, коммерсант, предприниматель; капиталист, стремящийся из всего извлечь крупные барыши, не гнушающийся никакими средствами в целях личной наживы».

Позже, например, в издании *The Encyclopedica Americana* появляется более развернутое определение бизнеса:

«Под бизнесом понимается финансовая, коммерческая или торговая деятельность, которая занимает время, внимание и работу людей и характеризуется вложениями капитала в поисках прибыли или усовершенствований» (120, стр. 43).

Любопытно одно из определений понятия, соотносимого с термином «бизнес» в Японии:

«То, чем занимается человек, является выражением его Долга перед самим собой, своей Семьей, своим Обществом, своими Предками».

Чувствуете разницу? То, что на Западе и в Европе определяется как исключительно коммерческая деятельность, которая «занимает время, внимание и работу людей и характеризуется вложениями капитала в поисках прибыли», в азиатском мире именуется «Долгом перед самим собой, своей Семьей, своим Обществом, своими Предками». В этом и заключается грандиозное различие между европейской и азиатской социокультурами.

Изучая социальные процессы в рамках определения стратегии Эгрегора, мной были сделаны очень любопытные выводы.

Азиатская культура сохранила гораздо больше предпосылок для создания более перспективного бизнеса, позволяющего развивать и использовать ресурсные возможности правого полушария.

Западная и европейская культуры являются классическими «левополушарными» и наиболее явно демонстрируют «логическую» направленность человеческого мировоззрения.

Такие мощные азиатские центры, как Китай, Япония, Корея и отчасти Россия, которая также тяготеет к азиатскому культурному наследию, переняв полностью евроамериканскую модель социальных взаимоотношений, вступили на путь деградации и стремительного повышенного уровня активизации «ноогенного невроза». Сегодня уже появляется информация, согласно которой эта преємственность была специально инспирирована ЦРУ, чтобы подорвать культурные и исторические национальные устои и традиции России.

Давайте кратко рассмотрим причины подобного предположения на примере двух крупных государств, двух огромных технократических империй, оказавших очень весомое влияние на мировой рынок и мировую политику. США и Япония.

Во второй половине прошлого века темпы экономического роста Японии поставили в тупик многих европейских и американских аналитиков, которые не могли понять, в чем причина столь динамичного развития технологического прогресса страны, которая была не только экономически обессилена во время Второй мировой войны и всех последовавших за ней военных потрясений, но и в значительной мере истощена непрекращающимися геологическими катастрофами в виде землетрясений и цунами. Секрет успеха оказался прост – японцы оказались очень целостной нацией. Они не разделяют работу и частную

жизнь, они не разделяют свое настоящее и прошлое своих предков, они не разделяют духовный аспект и деловую сферу, которая так часто служит благоприятной средой для возникновения «ноогенного невроза». Ведь когда существует подобное разделение, человеку постоянно приходится из одного уровня динамики, существующего на работе, перестраиваться на другой, «домашний». А подобная смена ритма рано или поздно приводит к тому, что диссонанс вибраций «разбивает» человека, мечущегося между двумя различными по уровню напряженности «мирами», изнутри. Лучшие представители высшего и среднего управленческого звена в крупных японских корпорациях периодически проходят нечто вроде «восстановительного курса» в буддийских монастырях или монастырях синто – традиционной японской религии, основанной на шаманизме. В этих монастырях бизнесмены не только получают новые навыки работы со своим телом и сознанием, но и вырабатывают совершенно уникальное отношение к трудовой деятельности, которое не ослабляет их психику, а наоборот, позволяет духовно расти, повышая свой профессиональный уровень. Нечто подобное прослеживается в Корее, Китае и других странах, принадлежащих к мощному азиатскому наследию, имеющему многовековые традиции. Хотя сегодня и эти страны перенимают в разной степени западноевропейские социальные модели, все глубже погрязая в мощных удушающих щупальцах NAS. Поэтому там так трепетно относятся сегодня к сохранению культурных и духовных ценностей, которые выступают в качестве своеобразных «волнорезов» на пути гигантской волны «ноогенного невроза». В США подобный исторический пласт, представленный языческой культурой индейцев, был практически полностью уничтожен и заменен предельно прагматичной идеологией материального благополучия, взятой за основу развития общества колонизаторов. Именно поэтому, на мой взгляд, США и выступают в качестве своеобразного оплота мировых имперских амбиций, и именно поэтому в США стали серьезно заниматься изучением NAS.

Но пока это делается инструментом, принадлежащим к официальной науке, я имею в виду классическую психологию, очень сложно будет противопоставить «информационной чуме» что-то действительно функциональное. Невозможно бороться с вирусом средствами, которые относятся к образу мышления, породившему этот вирус. Но тем не менее общество вынуждено цепляться за любые возможности. И поэтому в США психолог является одним из самых востребованных специалистов. Перегруженные проблемами и информацией многие американские бизнесмены зачастую едут после работы сначала к психологу, чтобы тот помог им перенастроиться на новый ритм, а уже потом – домой. Они просто не могут справиться со своей информационной динамикой самостоятельно. Это и есть первый тревожный звоночек, первый вестник пробуждающегося в глубинах психики NAS. Тогда как большинство японских служащих совершенно спокойно работают по двенадцать часов в день, возвращаясь домой с ощущением выполненного долга и удовлетворением от проделанной работы. Несмотря на то что японская культура была очень популярна одно время в России, русские практически полностью переняли евроамериканский стиль социальных взаимоотношений, что неизбежно сказалось на тактике российского Эгрегора и на его подверженности «ноогенному неврозу». Мы всегда хотели быть на кого-то похожи, не замечая, что почти половина мира не только с уважением относится к российской культуре, но и стремится разгадать таинственную природу «загадочной русской души», чтобы перенять ее позитивные аспекты. Однако выбор был нами сделан, и древнейшее наследие ариев и скифов, формировавшее праславянский Эгрегор в далеком прошлом, было вычеркнуто из создания новой «европейской модели» нашей государственности. Вся история России наполнилась фальсификациями. Практически весь культурный пласт был уничтожен, за исключением весьма поверхностного слоя, которым сейчас так восхищаются представители иностранных культур. Но что мы могли взять у американцев и европейцев? Их модель ведения бизнеса и

институт семейных взаимоотношений? Уже сегодня мы столкнулись с технологическим и промышленным кризисом в России, а также с невероятным процентом роста разводов и семейных проблем, связанных в первую очередь с материальным дискомфортом. И американцы, и европейцы столкнулись с этим значительно раньше нас. Отсюда и все их технологические и сексуальные революции, которые словно волны доходили до России с некоторым опозданием, но тем не менее стандартно повторяли все те проблемы, корень которых сегодня связывают с развитием «ноогенного невроза», или с кризисом «левополушарного мышления».

Не обошла нашего внимания и Япония. Айкидо», «каратэ, рэйки, тя-ноу, синто... В конце прошлого века японская культура хлынула в Россию, но оказалась весьма экзотичной для россиян, уже прочно ассоциировавших себя с Европой. Японский менталитет оказался неприемлем ни для американцев, ни для европейцев, ни для русских, переживающих сегодня глобальный кризис подмены национальных ценностей. Хотя, безусловно, у японцев, оказалось, много чему можно поучиться и использовать в условиях нашего бизнеса. Ведь, например, в ритуалах тибетского буддизма, в свое время перешедшего с кочевыми племенами на Японский континент, присутствует очень сильное влияние сибирского шаманизма, а также скифской магии. И японские шаманы-мистики, как и буддисты, стараются воспользоваться этими знаниями не только для просветления своего сознания и обретения свободы от социальных шор, но и для активного использования в деловой сфере. Древней философией пронизано все японское общество, так трепетно поддерживающее свои традиции и черпающее в них силы и возможности даже в век высоких технологий. Для руководителя крупной корпорации считается незазорным скрыться на несколько дней за стенами буддийского или синтоистского монастыря и провести время в медитациях или созерцании в «саду камней». Это не дань моде или формальное наследие предков. Для людей, работающих в невероятно динамичных и насыщенных

информационных потоках, это – жизненная необходимость. Возникающий во время медитативных сессий в коре головного мозга Альфа-ритм (~7-14 Гц) позволяет не только упорядочить восприятие, но и нормализовать физическое состояние, активизировать творческие процессы: решения приходят мгновенно, любая сложная проблема становится очевидной и легко разрешимой, возникают новые идеи и проекты...

«Ин-син-тонкей» – «Путь достижения Максимальных Результатов Минимальными Усилиями» – так называют подобную жизненную стратегию японцы.

«Волчья Тропа» – «Путь Сердца» – так называют это мироощущение тайшины, сибирские «шаманы-волки». «Лунная Дорога» именуют они состояние, когда открываются скрытые до этого возможности, позволяющие работать на несколько порядков динамичней, затрачивая на работу минимум времени, получая при этом максимально эффективный результат.

А древнерусские торговцы-коробейники, славянские шаманы-скоморохи, почитавшие Мифологию Дороги (Пути), разработали уникальное искусство эффективных взаимоотношений, основанных на культурных традициях и особом почитании окружающего мира.

Так почему же сегодня в России, стране, которая хранит многообразное наследие древних народностей, берется за основу социокультурной модели обреченная на «информационное безумие» американская система взаимоотношений?

Японцы считают, что их историческая мифология основывается на древней культуре, привнесенной на японский материк кочевыми племенами из Азии (Алтай, Китай, Тибет). Японцы лишь модернизировали ее и окружили трепетным почтением и внимательным изучением. Почему же мы, прямые наследники величайших традиций, не знаем даже поверхностной истории тех мест, в которых нам повезло родиться? Почему мы не используем эти возможности в нашей повседневной жизни? Почему мы

надеваем на себя чужие маски, которые так уродливо смотрятся на нас и мешают нам полноценно жить?

Живя на Алтае, я с изумлением обнаружил, что древние славянские культы и отголоски скифских мистерий переплелись на этой благословенной земле в замысловатый узор, позволяя людям прикоснуться к двум мирам, к двум различным культурам Европы и Азии. И именно в этих условиях для меня оказалось наиболее актуальным слияние логики и интуиции, бизнеса и магии. Именно в этих условиях тактика и стратегия «Волчьей Тропы» проявили себя как незаменимые условия ведения Городской Охоты.

ГОРОДСКАЯ ОХОТА

«Все трудности для человека состоят в том, что интуитивно он осознает свои скрытые ресурсы, но не отваживается воспользоваться ими. Вот почему воины говорят, что человек находится в положении, среднем между глупостью и невежеством. Он сказал, что люди сейчас более чем когда бы то ни было нуждаются в обучении новым идеям, которые касались бы их внутреннего мира, – идеям шаманов, а не социальным идеям, идеям, ставящим человека перед лицом неизвестного, перед лицом его личной смерти».

Карлос Кастанеда. «Сила Безмолвия».

Оказалось, что использование стратегии древних Охотников в современном городе принесло очень впечатляющие результаты. И хотя «Альфа-Т» еще только начинает выходить на большой информационный рынок, подобные тенденции уже давно начали пользоваться популярностью в обществе. Видимо, Эгрегор тоже пытается решить Великую Дилемму и ищет выход из неприглядной ситуации с развитием «ноогенного невроза», который неизбежно приведет человечество к коллапсу, уничтожению всей Системы. Возможно, что именно поэтому в обществе стали появляться подобные программы. Еще пятнадцать-

двадцать лет назад это было бы просто немислимо. Сейчас же наблюдается стремительный рост тренинговой культуры, которая формируется, трансформируется, стабилизируется. Эгрегор словно рассматривает на практике все возможные варианты выхода из тупиковой ситуации. И хотя китайская поговорка гласит: «Пожелайте своему врагу жить во времена перемен», лично я очень рад этому обстоятельству. Перемены позволяют сделать качественный скачок, высвободить свой внутренний потенциал! Именно так обстоят дела и с созданием философии Городской Охоты. Она изменила мой взгляд не только на классический бизнес, но и на качество жизни в целом.

Как-то я услышал одну очень интересную фразу, автора которой не помню, но она настолько точно отразила смысл «Альфа-Т», что я приведу здесь:

«ЕСЛИ ХОЧЕШЬ МНОГО ЗАРАБОТАТЬ, НАДО МНОГО РАБОТАТЬ. ЕСЛИ ХОЧЕШЬ СТАТЬ БОГАТЫМ, НУЖНО ПРИДУМАТЬ ЧТО-ТО ДРУГОЕ».

Причем богатство в данном контексте я не рассматриваю как исключительно наличие денег. Деньги – это основной инструмент в линейном бизнесе, но в то же время это одна из самых грандиозных ловушек в истории человечества. Как и любой из человеческих шаблонов, деньги на самом деле являются условным эквивалентом, иллюзией, в которую люди, договорившись, стали верить. Эта иллюзия работает только при определенных обстоятельствах. Я это предельно конкретно понял, когда оказался в тайге с одним лишь ножом. Все привычные стереотипы обрушились моментально. Оказалось, что эффективно двигаться в тайге можно лишь, дав свободу своим инстинктам. Именно поэтому многие охотники и следопыты обладают развитой интуицией. Все городские «понты» оказались не более чем мыльными пузырями, лопнувшими в одно мгновение. Однако в городе эти пузыри оказывают на нас колоссальное воздействие. Поэтому можно сказать, что «Альфа-Т» получила свое начало в тайге. А потом программа оказалась крайне эффективной и в городских условиях.

Именно поэтому целое направление было названо мной «Городская Охота». Ее цель не только развитие практических возможностей в процессе нашей социальной жизни. Ее основа – это изменение мировоззрения современного человека, замена Войны на Охоту. А это – совершенно другое качество жизни, иная жизненная стратегия и другие жизненные приоритеты. Насколько эффективной покажется она читателю, не мне решать, но я уверен, что «Городская Охота» как минимум заставит читателя задуматься над тем, какой жизнью живет он сегодня.

ШАМАНИЗМ

В основу «Городской Охоты» была положена в первую очередь стратегия сибирских охотников-шаманов Тай-Шин. Правда, в городских условиях она была несколько социально адаптирована и изменена. На протяжении многих лет я занимался классическим линейным бизнесом, изучая его нюансы и законы, формируя левополушарную информационную сферу, которая позволяла мне быть полноправным членом общества. Но потом волею судеб я оказался приобщен к тайному знанию шаманов, которое открыло для меня невероятные горизонты возможностей, доступных развитому правому полушарию.

Слово «шаманизм», несмотря на определенную моду, сегодня отпугивает многих обывателей. На семинаре один из слушателей проникновенно читал мне лекцию по поводу принадлежности шаманизма к ереси. Но когда я спросил его, что он знает о шаманизме, он испуганно сообщил мне, что ничего не знает и знать не хочет, потому что это идет вразрез с христианской доктриной. Достаточно распространенная точка зрения. Ведь слова всегда только запутывают. Шаманизм бывает разный. Один из переводов слова «шаман» означает «тот, кто знает». Именно поэтому я стал использовать это название применительно к искусству Тай-Шин, потому что Охотники этой общины были, конечно же, людьми «знающими», чувствующими тайгу, умеющими понимать язык зверей. Культура Тай-Шин подарила мне

уникальное мировоззрение, которое основано на уважении к окружающему миру, на братстве всего живого, на развитии своих возможностей. Именно через Тай-Шин я смог более глубоко оценить и понять христианство, истинный смысл которого, на мой взгляд, лежит не в сфере формальной логики, а в состоянии сверхчувственного познания Христа. Эта практика открыла для меня очень интересные горизонты, позволившие обнаружить связь традиции таежных охотников с историей ранних христианских «волчьих» культов. Но в данной работе речь не идет о просветительстве. Каждый сам должен выбирать для себя Тропу своей Жизни. Эта работа создавалась как опыт эффективной Охоты. И именно поэтому тайшины считались удачливыми Охотниками, потому что были еще и шаманами. Потому что чувствовали мир, а не бездумно потребляли его дары. Потому что ощущали свое с ним единство, а не воевали с ним. Потому что их стимулом было не утоление Голода, а стремление к Свободе и Счастью. И, возможно, именно поэтому их тотемом стал Волк, один из самых эффективных охотников, ставший настоящим символом свободы (кто-нибудь видел волка, выступающего в цирке?).

Традиция Тай-Шин создавалась веками. И весь ее совокупный опыт тщательно накапливался и хранился в тайне. Так была создана «Зеленая Книга Охотника»...

«ЗЕЛЕНАЯ КНИГА ОХОТНИКА»

В самом широком смысле этого слова это не совсем «книга». Так называли некий свод мифов и легенд, пропитанный опытом шаманов-охотников Тай-Шин. В ее основу положена так называемая «Волчья Тропа» – жизненная стратегия тайшинов. Ведь согласно одной из легенд Тай-Шин, начало «Волчьей Тропе» положил первый Камкурт («Шаман-Волк»), нашедший тайную Реку, бегущую между Двумя Горами, которая привела его к Третьей, Священной Горе, на которой он и встретил Белую Волчицу, Древний Дух Алтая, заговорившего с ним. Эта

Тропа ведет Охотника сквозь Лес, образ, через который тайшины воспринимали весь окружающий мир.

Создав Общину Тай-Шин, Камкурт приказал своим сыновьям хранить «волчью мудрость». Так были созданы Девять Книг, объединенных общим названием «ТАЙ-ШИН». Каждая из этих Книг посвящалась определенному аспекту истории Общины. «Зеленая Книга Охотника» была посвящена Охоте. Но так как эта традиция очень долгое время была достоянием тайного мировоззрения, то для меня было проблемой адаптировать элементы «Книги» к современному бизнесу. Ведь два совершенно разных уровня сознания, две идеологии, которые фактически противостояли друг другу. Так, постепенно, шаг за шагом, путем проб и ошибок, создавалось «Альфа-Т», Искусство Охоты и Равновесия.

«АЛЬФА-МАСТЕР»

Символом «Альфа-Т» является Орел. Недаром на Алтае его называют «Крылатым Волком». Эта птица связана с волками на невидимом, мистическом уровне. Но для большинства современных обывателей Волк является слишком мрачным зверем, связанным, согласно догматическим верованиям, с нечистой силой и пропитанным магией языческих культов. Поэтому символ Волка доступен только для тех, кто чувствует и понимает его истинную сущность, описанную еще в древнеславянских сказках, где Волк был наделен Силой и Могуществом и помогал во всем главному герою. И именно поэтому я выбрал в качестве тотема Орла, который символизирует один из основных постулатов «Альфа-Т» – «Достижение Максимального Результата Минимальными Усилиями». Ведь Орел отрывается от земли, преодолевая силу притяжения, и видит сверху всю перспективу Охоты. Орел может преодолевать огромные расстояния, затрачивая для этого минимум усилий – он ловит восходящие и нисходящие потоки воздуха и переносится с

ними туда, куда ему необходимо, не махая в изнеможении крыльями, а планируя, следуя потокам, управляя полетом силой своего намерения. В этом как раз и заключается весь секрет истинного искусства Тай-Шин – в простоте. Все самое эффективное всегда самое простое.

Именно поэтому «Альфа-Т» является очень простой идеологией. Именно поэтому «Зеленая Книга Охотника» не изобилует сложными формулами и тайнами, а содержит емкие определения, которые должны включить дремлющий ресурс правого полушария, для него слова будут уже не важны. Поэтому можно сказать, что главы из «Книги Охотника» служат для правого полушария, а комментарии этих глав, которые, собственно, и составляют стратегию «Альфа-Т», созданы для левого полушария.

Все на самом деле очень просто! Но наш логический ум не хочет в это поверить. Он все пытается усложнить, чтобы самому потом в этом и запутаться. На этом все и заканчивается. По переписке в Интернете мне знакомы амбициозные и саркастичные интеллектуалы, которые очень уверенно чувствую себя в теплой квартире перед монитором компьютера. Но все заканчивается, стоит кому-нибудь из них оказаться ночью в предгорной тайге. Слова не играют там абсолютно никакой роли. На семинарах мне также часто встречаются люди, которые кичатся двумя или даже тремя высшими образованиями, со знакомым сарказмом выслушивая «сказки» про лесных Охотников. Но как выясняется потом, за этим сарказмом скрываются израненная психика и совершенно невыносимая личная жизнь. Я уже не говорю о том, что было бы с этими людьми, окажись они вдали от города, в тайге, совершенно беспомощные, отягощенные своими академическими знаниями. Однако в горах Алтая я общался с людьми, которые и читать-то не умеют, однако их возможности без преувеличения можно назвать сверхъестественными. Потому что говорить можно о чем угодно и сколько угодно, но делать что-то, чаще всего могут лишь единицы. Это относится и к «Альфа-Т». Не пытайтесь понять эту информацию только

логически. Попробуйте почувствовать, отпустите себя. Что-то внутри вас знает, что все на самом деле очень просто!!!

Парить на Потоках... Это не только очень приятно, но и очень эффективно. Осталось только научиться отрываться от земли, ловить эти потоки и позволить себе стать их частью, ветром, для которого нет преград и расстояний.

«Образ Охотника – Ветер. Невесомый и невидимый, он стелется в травах и ветвях незаметный ни для кого. Он быстрый и стремительный, всепроникающий и неутомимый. Он падает сверху, обволакивает и тут же исчезает, словно растворяясь в небе. Для ветра нет преград, убежища и расстояний».

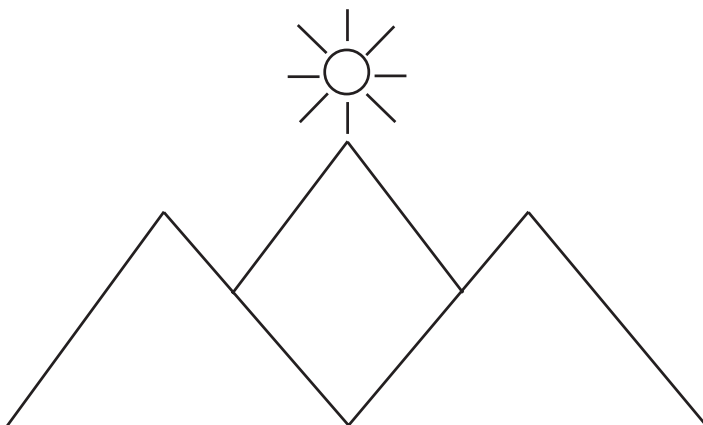
«Зеленая Книга Охотника». Тай-Шин.

Согласно легендам Тай-Шин, Волк должен был преодолеть три состояния, прежде чем он достигнет Вершины Священной Горы (один из переводов «Тай-Шин» – «Вершина Горы»). И только достигнув ее, он получал в награду Крылья и превращался в Орла (Грифона, Крылатого Волка), обретая безграничную Свободу небесного свода. Данная троичность легла и в основу структуры «Альфа-Т».

ТРИ ГОРЫ

В основу практики Тай-Шин положена троичность (Четвертое Искусство Тай-Шин уже не относится к области нашего бодрствующего сознания и поэтому рассматриваться здесь в принципе не может). Троичность не случайно считается мистическим сочетанием. И возможно, что так же не случайно легендарный посредник Духа Алтая, одно из верховных Божеств, носит имя Юч-Курбустан (Тройственный, Трехликий).

Троичность Тай-Шин отражает визуальный символ Алтая – Три Горы, сакральный знак мистической прародины, Кан-Алтая.



Но данный троичный символ является элементом эзотерической, тайной культуры. Третья Гора существовала только для посвященных. Согласно легенде, она находится за гранью видимого мира. Именно на ней обитает Белая Волчица. Для тех же, кто еще не достиг возможности увидеть и уж тем более взойти на эту Гору, существовали только Две видимые Горы, принадлежащие этому миру.

Увидеть Третью Гору можно, лишь изменив привычный взгляд на вещи, включив дополнительные ресурсные возможности нашего мозга.

Две Горы – ИК-ТУ («Два Брата»), ИКИ-ТАУ, ИТУ-ТАЙ – относились к земному видимому миру. Это символ двух Сил, двух полушарий, двух направлений Тай-Шин – Урсум (Черный Волк) и Дашдыгай (Серый Волк).

В культуре Тай-Шин Третья Гора соответствует третьему искусству, связанному с миром энергий, – Асканай (Белый Волк). Ее как бы нет, но она как бы есть... Для привычного мышления это парадоксальное утверждение. Для непривычного – очевидное.

Четвертая сфера не относится к земному миру. Поэтому на рисунке она обозначена как Звезда, Солнце. Это – символ Свободы, Намерения, не отягощенного никакими границами.

Именно в таком порядке и создавалась стратегия «Альфа-Т».

1. Первая Гора ассоциируется с левым полушарием. Согласно легендам, она каменная и покрыта острыми скалами. Считается, что взойти на нее можно, только научившись экономить силы. Поэтому этот период связан с самой главной проблемой современного человека – сохранением своей энергии, которая уходит на подпитку Эгрегора.

2. Вторая Гора ассоциируется с правым полушарием. Согласно легендам, она покрыта густым Лесом. Считается, что найти Тропу через этот Лес можно, только отпустив свои инстинкты, развив интуицию. Этот период связан с развитием правого полушария и утончением своих чувств.

3. Третья Гора. Она возникает, только когда равновесие более-менее достигнуто. Согласно легендам, эту Гору покрывает мягкая зеленая трава и по ней текут чистые горные ручьи. Движение по ней значительно легче, чем прежде. Это Гора, на которой сбываются желания и мечты.

О том, что происходит, когда соискатель обретает Крылья, в «Альфа-Т» нет ни слова, потому что это индивидуальное предпочтение каждого. Могу только сказать, что согласно легендам Орел мог выбирать себе любое направление... Не знаю, доступно ли такое состояние практически, потому что в данной работе я могу говорить лишь о собственном опыте развития своих возможностей. Но могу сказать совершенно точно: я общался с людьми, которые, на мой взгляд, достигли Вершины Горы, хотя и не особо распространялись на этот счет. Это мое личное впечатление. Хотя мне кажется, что, достигнув Осознанного управления своим Намерением, многие тайшины просто исчезли из этого мира, выбрав миры с более широкими возможностями своей реализации. В том, что такие миры есть, я убедился лично. Но это тема совершенно другой беседы. Могу лишь добавить, что ежегодно в мире исчезают бесследно десятки тысяч человек. Это уже с учетом без вести пропавших в различных экспедициях, при возможном криминале, во время стихийных катастроф. Просто исчезают... На общем демографическом фоне такая статистика остается совершенно незаметной, но

при пристальном исследовании многие происшествия не оставляют логическому уму никаких предположений. А еще подобная статистика указывает на то, что внезапно в разных концах планеты словно ниоткуда возникают совершенно новые виды насекомых, зверей, рыб, птиц и растений. Откуда? К сожалению, мы очень часто слишком заняты повседневными делами и нашим «бизнесом», чтобы даже задуматься о подобных вещах. Нам не хватает ни времени, ни энергии, чтобы пообщаться с близкими людьми, не то что полюбоваться потрясающей красотой окружающего мира или уж тем более окунуться в самое важное в нашей жизни увлекательнейшее Приключение. Именно поэтому, создавая «Альфа-Т», я положил в основу этого нового «бизнеса» две фундаментальные для нашего сознания вещи. Если в линейном бизнесе они носят название «Деньги» и «Впечатления», то в «Альфа-Т» их аналогии называются «Сокровища» и «Приключения». Вас смущают названия? Да, они слишком по-детски звучат. Но ведь вся система ценностей закладывается в нас именно в детском возрасте. Потом, вырастая, мы лишь видоизменяем их. Машинки заменяются автомобилями, наряды для кукол превращаются в вечерние платья или деловые костюмы.

Когда я задал себе вопрос: «Что делает меня счастливым в этой жизни?», то долго пытался выдать ответ, основанный на опыте моей «взрослой» жизни. Однако на уровне ощущений все было притянуто и искусственно. И только вспомнив свои детские мечты и пересмотрев их с позиций взрослого человека, я определил для себя основной вопрос всей моей жизни – «Что делает меня счастливым?». Когда я ответил на этот вопрос и позволил себе двигаться в этом направлении, превращая серьезный бизнес в Поиск Сокровищ и Приключений, этот Путь сделал меня еще и Успешным.

Счастье (правое полушарие) + Успех (левое полушарие)
= РАВНОВЕСИЕ

ПЕРВАЯ ГОРА

(Левое полушарие)

Сохранение энергии.



ПРЕКРАЩЕНИЕ ВОЙНЫ

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА (ИТУ-ТАЙ)

Миф о грехопадении повествует нам не только об изгнании человека из Рая и обрыве его связи с Богом. Он также рассказывает нам, что с потерей Равновесия между мужчиной и женщиной была положена вражда. И если в этом условно «агрессивном» мире человек сражается со всем окружающим, то Война с представителями противоположного пола носит для него особенно разрушительный характер!

Обыватели редко задумываются о разнице между мужчиной и женщиной. Ее тщательно «смазывали» в СССР на протяжении десятилетий, организовав смешанное обучение в школах с начала прошлого века. А ведь разница между мужчиной и женщиной колоссальная! Разная физиология, разная психология, разная энергетика... Это два абсолютно различных вида, две разные цивилизации, которые существуют рядом, объединенные одним общим понятием «граждане». Но учитывая негативную ориентированность сознания человека, эти два вида неизбежно должны противостоять друг другу. Однако Война эта носит весьма странный характер. В обществе создаются специальные шаблоны поведения, которые маскируют это противостояние, придавая ему «цивилизованный декор». Однако аналитиками Агентства АДИ был собран значительный материал, который однозначно указывает на существование грандиозного конфликта, который пронизывает семьи, группы, коллективы. Более того, судя по всему, в последнее время эта Война подходит к своей пиковой фазе. Но обо всем по порядку...

Современными учеными установлен научный факт – женский ген старше мужского на несколько десятков тысяч лет. Это подтверждает теорию о двух разных цивилизациях, история которых имеет различные истоки и различную

динамику развития. Правда, эта информация идет вразрез со многими религиозными воззрениями, которые утверждают, что женщина возникла позже мужчины. Но возможно, что мы просто неправильно трактуем эти мифы, которые наверняка претерпели множество изменений, интерпретаций, переводов и фальсификаций. Однако научные данные слишком категоричны – женский ген старше, более жизнеспособен и адаптирован к окружающей действительности. Сегодня статистика утверждает: смертность среди мужского населения в разы превышает смертность среди женского. Мужской организм не имеет таких способностей к самовосстановлению, как женский. Несмотря на расхожее мнение, женская психика гораздо более устойчива к стрессам и как следствие – к возникновению целого сонма психосоматических расстройств, которые провоцируют такие распространенные в мужской среде заболевания, как инсульты и инфаркты. Сегодня самая высокая смертность среди социально активной возрастной категории мужчин от 30 до 40 лет. Аналитики агентства сделали однозначные выводы: складывается такое впечатление, что мужчин как будто целенаправленно уничтожает какая-то неведомая сила. И хотя мужчины еще цепляются за кажущиеся еще недавно незыблемыми основы патриархата, приходится сделать печальный вывод: цивилизация мужчин угасает. И дело здесь не в том, что мужчин гораздо больше гибнет в различных социальных катастрофах, таких как война. Войны были всегда. Проблема гораздо глубже. Речь идет о вырождении мужского рода как такового. Думаете, я сгущаю краски? Но если даже у вас нет мощного аппарата по сбору информации, имеющегося в моем распоряжении, просто посмотрите вокруг – количество женщин-руководителей и женщин-бизнесменов увеличилось за последние 5 лет в несколько десятков раз. Количество женщин-водителей увеличилось на 40% по сравнению с позапрошлым годом. А что будет еще через несколько лет?

Учеными научно установлена еще одна статистика, которая подтверждает закат мужского рода: за последние десять лет отмечается небывалый уровень угасания тестостерона (мужского гормона) – вместо 80% (норма) в крови большинства испытуемых содержалось всего 40%. Соответственно, речь идет о большом гендорном сломе (гендор – социальный пол), который отмечает процесс глобальной деградации общности мужчин. Ни для кого не секрет, что сегодня проблема гомосексуализма достигла небывалых масштабов. Особенно в Европе, где гомосексуализм растет в уже в невероятной прогрессии. Опять Европа... Элит, респект, гламур, богема... Стремительно пополняется не только наш словарный запас, но и набор неких установок, схем и шаблонов, которые неотвратно изменяют менталитет нашего общества. В последнее время в СМИ все чаще говорят о целенаправленном влиянии западных спецслужб на подобные процессы. Для меня же очевидным является тот факт, что именно развитие западноевропейской модели социальных взаимоотношений прямо пропорционально влияет на стремительное развитие данной ситуации. Причем судить об этом я могу не только с позиций статистики и социоаналитики, но и с позиций древней традиции, имеющей отношение к сверхчувственному восприятию шаманов.

Нарушение Равновесия... Энергия не имеет пола, но она имеет полярность. В этом мире все основано на взаимодействии дуальных сил. Мужчина и женщина как раз являются проводниками энергии определенного потенциала. Этим и объясняется наша тяга друг к другу. Мы стремимся к взаимодействию. Фактически все наши социальные проявления направлены на привлечение представителя противоположного пола – подсознательно мы стремимся к целостности. И если отшельники ищут возможности восстанавливать Равновесие через сублимацию дуальных сил, разлитых в природе, то социум предлагает самый простой на первый взгляд способ –

сублимацию энергий через взаимодействие противоположных полов. И все было бы замечательно, если бы не одно «но»... Проблема заключается как раз в социальной обусловленности. Социум построен таким образом, что война между мужчиной и женщиной всячески поддерживается, так как является источником огромного количества энергетических потоков, высвобождающихся в процессе конфликтов. Разные уровни мировосприятия. Непонимание. Как могут жить гармонично два человека друг с другом, если они совершенно по-разному воспринимают мир? Отсюда и конфликт (Война).

Статистика посещения моих семинаров также неумолимо свидетельствует о том, что женщины начинают стремительно завоевывать социальное пространство:

2002 год – мужчины (50%) – женщины (50%)

2008 год – мужчины (25%) – женщины (75%).

Одна из самых популярных тем – «Мужское и Женское».

И на всех семинарах собирается колоссальный материал относительно жалоб женщин на деградацию мужчин!

«Мужики мельчают...»

«Ни одного нормального мужчины вокруг нет...»

«Мужчины стали не те...»

«Мужчины стали слабаками, приходится самой все переть...»

Но все эти жалобы носят характер претензий и разочарований до тех пор, пока женщины не понимают того простого факта, что в этой Войне победивших не будет! Цивилизация мужчин действительно исчезает (принимают мужчины этот факт или нет). Но это не повод добивать мужчин. Это повод, чтобы вернуть им былое величие. Ведь именно в этом и заключается одно из основных предназначений женщин – делать мужчин сильными!

Уверен, многие женщины, да и мужчины, прочитавшие эту строку, не согласились с данным утверждением. Более того, один из стереотипов последнего времени утверждает: мужчина должен быть сильным. Именно такого ищут

практически все женщины, и таким сознательно или подсознательно стараются стать практически все мужчины. Но именно в этом и состоит один из самых трагических парадоксов этой невидимой Войны.

У женщин и мужчин разные социальные роли, обусловленные их энергетическими особенностями! Об этом прекрасно знали наши предки, создавая своеобразную этику «Домостроя». Я предлагаю вам точку зрения тайшинов на вопросы взаимодействия полов понятным для современного обывателя языком.

ЖЕНЩИНА

Женское тело устроено таким образом, что даже по первичным половым признакам можно определить его предназначение. Половые органы женщины скрыты внутри тела и являются своеобразным резервуаром. Матка женщины практически напрямую подключена к Единому энергетическому полю. (Возможно, именно поэтому во время критических дней женщинам не рекомендуется посещать храмы.) Клетки женщины поддерживают такие энергоинформационные связи, которые позволяют ей принимать и накапливать огромное количество энергии (Силы). Именно эта связь с Полем делает женщин более чувствительными и склонными к интуитивным озарениям. Поэтому можно сказать, что -

ОСНОВНЫМ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕМ ЖЕНЩИНЫ ЯВЛЯЕТСЯ НАКОПЛЕНИЕ ЭНЕРГИИ (СИЛЫ) И РАБОТА С ИНФОРМАЦИОННЫМИ ПОТОКАМИ (НАВИГАЦИЯ).

МУЖЧИНА

Мужское тело устроено таким образом, что его половые органы находятся снаружи. Их энергетическая функция ориентирована вовне, в материальный мир. Это своеобразная антенна, которая преобразует энергию и

информацию в программы, которые мужчина должен реализовать в материальном мире. Для этого ему и дано более мускулистое тело. Мужчина гораздо больше оторван от Энергетического поля, потому что у него нет матки, он – трансформатор. Поэтому можно сказать, что - **ОСНОВНЫМ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕМ МУЖЧИНЫ ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ И СИЛЫ В ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛЬНОГО МИРА (ОХОТА)**

Получается, что женщина обеспечивает мужчину энергией/Силой (делая его Сильным), и подсказывает ему тактику движения вперед. А мужчина, получая энергию/Силу, использует ее для создания оптимальных условий для себя, женщины и совместного потомства.

То есть, образно говоря (игнорируя амбиции раздутого человеческого Эго), женщина является аккумулятором, а мужчина – прибором, выполняющим определенные функции. Они необходимы друг другу, так как только в союзе друг с другом они могут полноценно функционировать.

Именно в этом и кроется глубинный смысл сексуального взаимодействия разнополюх людей – в обмене разнополярной энергией. И поэтому влечение женщины и мужчины обусловлено:

- желанием женщины отдать избыток энергии, чтобы получить от мужчины материальные действия, дающие ей ощущение эмоционального комфорта и безопасности;
- потребностью мужчины получить необходимую энергию, необходимую для ощущения уверенности в материальном мире и совершения активных действий.

Поэтому так трепетно охранялась у предков традиция брака. Ведь женская аккумулирующая сфера устроена таким образом, что между ней и мужчиной устанавливается

энергетическая связь, подобная невидимому жгуту. Связь с каждым мужчиной, благодаря этим энергетическим трассам, оставляет определенную зависимость от этого мужчины. Именно поэтому, подсознательно мужчины так реагируют на измену женщин. Переспав с другими женщинами, мужчина получает постоянную подпитку от этих женщин, даже больше никогда с ними не встречаясь. Но когда «его» женщина вступает в связь с другим мужчиной, то ее энергия, даже если это была мимолетная встреча, постоянно расходуется и на это «случайное» увлечение. И не случайно во всех религиях существует особое отношение к вопросам чистоты отношений. Только правильно взаимодействуя с представителем противоположного пола, можно уравновесить свою энергетику и, как следствие, социальное положение.

Но Эгрегор и здесь все извратил. Изучая русифицированную модель западного бизнеса и, занимаясь исследованиями в области информационной безопасности, я пришел к однозначному выводу – в обществе создается негласная модель поведения, которая предусматривает целую индустрию «производственного флирта». Это явление обусловлено психологическими и энергетическими факторами. В «Альфа-Т» этот феномен носит название «Код Измены». Он специально создан Эгрегором, для того чтобы:

1. Внести или усилить дисбаланс в семьях (энергия конфликта);
2. Усилить энергетическую целостность Эгрегора отдельного бизнеса, к которому «подключены» мужчина и женщина (невозможно гармонично обмениваться энергиями, будучи «подключенными» к разным Эгрегорам. Каждый Эгрегор заинтересован усилить свой потенциал любой ценой);
3. Внести или усилить дисбаланс в рабочем коллективе (самый деструктивный фактор в политике безопасности любого бизнеса – энергия конфликта).

В обществе создается определенная философия, согласно которой мужчина и женщина должны работать по отдельности. Однако, согласно традиции Тай-Шин, которая совпадает со стратегией Домостроя, максимальная целостность семьи возможна лишь в том случае, если мужчина и женщина заняты одним общим делом, либо женщина выполняет функцию Домохозяйки. В традиции Тай-Шин женщина занималась Охотой только в том случае, если у нее не было мужчины или он был недееспособен (болен/ранен). В «Зеленой Книге Охотника» даже встречается такой отрывок:

«Волк и Волчица не могут охотиться в разных стаях».

Действительно, куда поплывет Корабль, если Капитан весь день плавает на одном судне, Навигатор на другом, а вечером они встречаются на своем Корабле, усталые и утомленные?

В результате деятельности Эгрегориальных программ, все социальные шаблоны оказались направлены на изменение исходной полярности. Так как общество левополушарных людей оказалось отрезанным от Единого информационного поля своей частотной ограниченностью, то энергетические взаимодействия между людьми оказались весьма далеки от Равновесия. Не получая осознанно энергию от Поля, женщины стали получать ее от мужчин. А так как мужчины вообще ограничены в получении свободной энергии, то они стали отбирать ее друг у друга (военные столкновения) и искать ее у других женщин (сексуальная распущенность и легендарная полигамность мужчин). То есть, вместо того чтобы быть Донором и Навигатором, большинство женщин (как бы не неприятно было это слышать) превратились в Вампиров. А мужчины, вместо того чтобы быть Охотниками, превратились в Жертв или Агрессоров.

Произошло функциональное нарушение энергетического взаимодействия. Представьте себе батарейки, которые

высасывают энергию из прибора, или прибор, который бегаёт и ищет батарейки, воюя за них с другими приборами ☺. И проблема здесь не в том, кто виноват (Адам или Ева), а в том, что в этой ситуации делать.

Угасание мужчин происходит, на мой взгляд, именно потому, что происходит неизбежная Деграция Эгрегора («сбой в Матрице»). А так как женщины обладают повышенной чувствительностью к информационным потокам, они в наибольшей степени подвержены влиянию Ноогенной Сети и являются одним из самых травматических факторов в своем влиянии на мужчин. Но этот процесс незаметен на фоне бытовых будней, если на него не обращать внимание целенаправленно. У меня накоплен колоссальный опыт общения с так называемыми «бизнес-леди», классом энергичных женщин, который стремительно стал появляться в России на волне развития западной социокультурной модели. Основная проблема большинства таких женщин, несмотря на их кажущуюся успешность, – отсутствие счастья в личной жизни. И это не удивительно, если принимать во внимание действенность схемы, которую я привел выше.

Основной критерий отбора мужчины для «сильной» женщины – он должен быть более «сильным», чем она. Иначе рушатся привычные шаблоны – мужчина-«подкаблучник» и женщина-«доминант» не будут чувствовать себя счастливыми, хотя могут создавать видимость гармоничной пары. Поэтому многие «бизнес-леди» так и остаются одинокими, потому что пытаются осуществить неосуществимое. Мужчина может стать сильным только в союзе с женщиной, именно в такой последовательности. И поэтому понятно желание женщины найти себе уже состоявшегося спутника жизни, но, как говорит пословица: «Жены генералов выходят замуж за лейтенантов». А большинство «сильных» мужчин оказываются всего лишь деспотами и тиранами, но это тоже не самый лучший вариант, особенно для женщин,

которые попробовали сладкий привкус социальной и финансовой свободы. Так и создается невидимая Война, которая кормит Эгрегор энергией постоянных конфликтов.

Как-то на одном из семинаров одна молодая девушка озвучила свои требования относительно мужчины ее мечты. А когда я спросил, что она может предложить взамен за столь насыщенный добродетелями собирательный образ «идеального мужчины», она сначала растерялась, а потом игриво выдала ошеломляющее:

– Ну, у меня же есть то, чего нет у него...

Парадокс многих женщин как раз и состоит в том, что они искренне думают, что мужчина готов горы своротить, чтобы добраться в постели до вожделенного... И это является горькой правдой. Мужчины действительно способны на безумства ради Прекрасных Дам, потому что им очень нужна энергия, для них это вопрос выживаемости! В этом кроется и истинная причина многочисленных измен мужчин. Миф о том, что все «самцы» инстинктивно пытаются осеменить как можно больше «самок», на самом деле основывается на том факте, что мужчина просто ищет энергию. И если он не получает ее от жены, то он либо начнет деградировать и истощаться, либо неизбежно начнет искать для себя другой источник энергии. Согласно статистике АДИ, сексуальная дисгармония в семейных отношениях принимает сейчас угрожающие масштабы. Получается замкнутый круг – слабые мужчины женщин не возбуждают, и мужчины, не получив энергии, либо ищут ее «на стороне», либо деградируют. Так происходит Большая Сексуальная Инволюция. Мужчины вырождаются (психологически и физически), женщины вынуждены выполнять их функции, деградируя как женщины, замыкая в очередной раз порочный круг.

Начиная выполнять несвойственные им функции мужчин, женщины начинают вырабатывать особую псевдомужскую полярность энергии, которую мы условно

назвали «Амазон» (энергия, направленная на потребление, а не на инвольтацию). Эта модуляция энергии делает женщин гораздо более жесткими и эмоционально агрессивными. В СССР женщин, у которых уровень «Амазона» достигал предельных вершин, оскорбительно именовали «кыра» («баба-мужик»). Сегодня выработка «Амазона» стала предпосылкой для гендорной мутации национального масштаба. Здесь и кроется тот самый пресловутый замкнутый круг: «Амазон» способен привлекать не настоящих мужчин, а только тиранов, либо пассивных и социально дезориентированных «подкаблучников», которые в свою очередь не привлекают деловых и энергичных женщин. Большинство мужчин, наоборот, ищут женщин, которые излучают другую полярность энергии, которую мы условно назвали «Дара» (особое ощущение женственности, описать которое могут только мужчины). Как сказал один из участников очередного семинара:

– Настоящую женщину можно сразу почувствовать. Она не обязательно должна быть ослепительно красивой. Но пройдет такая мимо, и от нее флюиды такой женственности исходят, что голова кругом...

Это и есть «Дара» – идеал женщины у наших предков. А когда мужчина видит «Амазона», то он подсознательно чувствует что «женский» потенциал искривлен «мужским» вектором поляризации, и воспринимает это как активную позицию по отношению к нему в энергетическом плане. То есть на энергетическом уровне он должен выполнять с такой женщиной как раз пассивную функцию. А настоящему мужчине вряд ли понравится, когда его «берут», пусть даже на энергетическом плане. И когда «сильная» женщина ждет, когда более «сильный» мужчина наконец-то победит ее, ей и в голову не приходит мысль, что мужчине не хочется с ней бороться – он просто хочет любить ее, защищать, создавать условия и, получая энергию, уравновешивать себя и ее.

Именно поэтому культ женственности (культ Дары) был так трепетно почитаем на Руси. А потом была разрушительная волна Октябрьской революции, и уже в наше время – очередная разрушительная волна прозападной эмансипации, породивший колоссальное количество «Амазонов», которые лишь ускоряют и без того динамичный процесс смены патриархата на матриархат. История знает множество примеров подобных исторических периодов. Но это не меняет сути Войны, это лишь меняет кажущийся перевес в невидимом противостоянии женщин и мужчин. Однако напомним – в этой Войне победителей никогда не было и не будет! Именно поэтому, мне кажется, Искусство Равновесия является жизненно необходимым для современных мужчин и женщин. А для того, чтобы достичь Равновесия, необходимо принять особенности каждого Полюса и начать процесс разумного сотрудничества, а не разрушительный процесс взаимных претензий и обид.

РАВНОВЕСИЕ (ВНЕШНЕЕ РАВНО ВНУТРЕННЕМУ)

«Иисус сказал им: “Если вы двое станете одним, и если вы превратите внутреннее во внешнее, а внешнее во внутреннее, сделав верх низом, если мужское и женское станет одним, если мужское перестанет быть мужским, а женское женским, если вы будете смотреть на мир одними глазами и оставлять на земле одни следы, то тогда попадете в царство Божие”».

Евангелие от Фомы, лог. 22.

Так как все в этом мире дуально, то получается, что единственным гармонизирующим законом этого мира является приведение дуальных полюсов к взаимодействию. Если дуальные силы не уравновешенны, одна начинает подавлять другую. Это Война. Значит, только Равновесие полюсов может прекратить Войну. И если люди

разделяются на мужчин и женщин (внешние потенциалы), значит, согласно закону дуальности, у них есть равновесные потенциалы, невидимые для глаз (внутренние). А так как большинство людей воспринимают только то, что видят их глаза, то есть внешние потенциалы, они отрезают себе все пути к возможному Равновесию. Ведь если определить, что есть мужчины и женщины, то между ними неизбежна Война за интересы своего вида. Так и живет социум. И вот здесь как нельзя кстати оказывается мировоззрение, известное людям уже давно благодаря наследию шаманских культов, исповедующих особые взаимоотношения с окружающим миром. Это наследие находит подтверждение и в современной науке. Речь пойдет о Зеркальном свойстве мира. Оно говорит о том, что **ВНЕШНЯЯ МАТЕРИАЛЬНОСТЬ ОТРАЖАЕТ ВНУТРЕННИЕ ПОТЕНЦИАЛЫ**. Это простое утверждение открывает совершенно уникальные перспективы для уравнивания потенциалов и обретения целостности.

В отношениях между мужчиной и женщиной, это мировоззрение является, на мой взгляд, просто панацеей. Ведь как можно понять мужчину, который, вместо того чтобы уделить внимание семье, в воскресное утро уезжает с друзьями на рыбалку? Или как можно понять женщину, которая часами ходит по магазинам, выбирая себе новое платье? Конфликты, явные и скрытые, пронизывают всю нашу жизнь. Потому что **ПОНЯТЬ НЕВОЗМОЖНО!** Совершенно разные потенциалы, разная психология, разная энергетика, разные системы координат! Но если принять во внимание, что внешний потенциал является отражением внутреннего и, кроме того, в нас присутствует и тот и другой потенциалы, то все становится на свои места. Что знает мужчина о своем дуальном потенциале, который условно можно назвать Внутренней Женщиной? Ничего. Для многих мужчин оскорбительна сама мысль о том, что в них может скрываться какая-то «Внутренняя Женщина». А как женщина развивает своего «Внутреннего Мужчину»?

Зачем его развивать? Чтобы достичь Целостности, ведь мир дуален, и если потенциалы не уравниваются, то начинают воевать друг с другом. Поэтому именно здесь, на этом нейтральном поле взаимной Дружбы, Помощи и Уважения лежит начало для совершенно уникальной цивилизации Дуэнергов – мужественных мужчин и женственных женщин, перед которыми открываются невероятные возможности!

РАЗВИТИЕ ВНУТРЕННЕГО ПОТЕНЦИАЛА ПРОИСХОДИТ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ВНЕШНИМ ПОТЕНЦИАЛОМ!

Поэтому, если вы ничего не знаете о своем внутреннем потенциале, у вас есть уникальная возможность не только узнать о нем гораздо больше, но и развить его, взаимодействуя с его отражением. Ведь для чего нам служат наши зеркала? Чтобы совершенствовать себя. Ориентируясь на наше отражение, улучшая его, мы улучшаем самих себя. Без зеркала это сделать было бы намного сложнее! Поэтому, если мужчина подавляет свою Внешнюю Женщину, он делает то же самое со своей Внутренней Женщиной, которая отражается во внешнем пространстве. Если женщина истощает своего Внешнего Мужчину, она истощает саму себя, потому что Внутренний Мужчина страдает от ее отношения.

На мой взгляд, данное мировоззрение позволяет человеку начать ломать стену отчуждения между собой и окружающим миром. Ведь если ты начинаешь замечать вокруг отражение своего внутреннего потенциала, получается что, совершенствуя себя – ты совершенствуешь мир, а совершенствуя мир, совершенствуешь себя! О какой Войне тут можно говорить? Этот Путь является Тропой Равновесия и Трепетной Любви!

И если современный обыватель часто пробегает мимо клумбы с цветами, Городской Охотник обязательно

остановится и обратит на них внимание – ведь это созерцание Внешней Красоты делает его Целостнее, развивая Внутреннюю Красоту. Если мужчина общается с красивой и чувственной женщиной, он благодарит ее за то, что в этот момент его Внутренняя Женщина стала совершенной. Если взрослый человек общается с ребенком, он может сделать свой внутренний потенциал гораздо жизнерадостней и свободней. Так мы становимся частью мира, а мир становится частью нас. Это и есть РАВНОВЕСИЕ.

АШИ. ВНУТРЕННИЙ РЕБЕНОК

«Внутри каждого из нас спрятан ребенок. Как волки бережно ухаживают за волчатами, так и Охотники бережно относятся к своим детям. Они знают – через Внешнего Ребенка они могут общаться со своим Внутренним Ребенком. А Внутренний Ребенок не боится Леса».

«Зеленая Книга Охотника» Тай-Шин.

ЛЕГЕНДА

Однажды один из алтайских князей послал свое многочисленное войско в набег на соседний аймак. Время было выбрано удачно. Люди в поселении не были готовы к нападению, настолько внезапным оно было. Целый Род был уничтожен практически полностью – истреблены все люди, сожжены дома, угнан скот. Единственным, кому удалось уцелеть, был девятилетний мальчик. Его спасло то, что он покинул поселение, пытаясь найти перед надвигающейся грозой своего коня, пасущегося на одном из близлежащих лугов. Словно невидимые Хранители увели его перед побоищем из обреченного поселения. Но, видимо, коварные духи, покровительствующие убийцам, тоже не теряли времени даром. Когда конница с беспощадными всадниками возвращалась назад, воинов словно кто-то вел по следу притаившегося в ужасе за камнями мальчика. Они хотели

убить его, но их предводитель почему-то отдал приказ отряду и остался с ним наедине. Почему он это сделал, легенда хранит молчание. Но двигали им весьма противоречивые чувства. С одной стороны, он пожалел мальчика, с другой – не мог послушаться своего повелителя, который отдал приказ истребить весь род Аши, скифских потомков, опасаясь кровной мести за свой коварный набег. Поэтому он не мог убить мальчика, но не мог и отпустить. Он отрубил ему руки и ноги, не лишив жизни, но, обрекая на неминуемую смерть, и бросил израненного потомка Аши в травяное озеро, вверив его будущее воле богов, покровительствующих этому древнему роду. Мальчик должен быть умереть. Но он не умер.

Когда пыль от войска коварных убийц улеглась, в травяных лугах неслышно появилось странное существо – большая Белая Волчица оказалась рядом с окровавленным телом ребенка. Если бы он мог видеть ее, то удивился бы ее размерам, цвету шерсти и свету, который излучали ее глаза. Волчица забрала раненого Аши с собой в неизвестном направлении. Гроза, которая началась тут же, смыла все следы, которые могли указать направление этого таинственного существа.

Так закончилась эта история. Но не закончилась легенда. До хана долетели слухи, что один из скифских потомков уцелел. Он тут же отправил к озеру войско с приказом найти и уничтожить последнего Аши. Но ни один из посланных воинов не вернулся назад. Что случилось с ними, не знает никто. Но легенда повествует, что спустя какое-то время Волчица опять появилась в Алтайских горах. В зеленых лугах она родила несколько человек, могучих воинов и шаманов, которые создали впоследствии каждый свой Род. Каждый из этих Родов в память о своем мистическом происхождении чтит своим тотемом Белую Волчицу.

Один из этих Родов, под названием ТАЙ-ШИН, положил в основу своей сакральной практики мистерию Ребенка. Она называлась «АШИ». В несколько измененной форме она сохранилась и по сей день, а для современных

обывателей она стала просто панацеей против изматывающей взрослой серьезности, которая может породить только Войну.

Согласно АШИ, человек, будучи ребенком, частично блокирует правое полушарие, но тем не менее сохраняет свою энергетическую Целостность. В этом состоянии у человека еще есть возможность вернуться к Равновесию. Дети по-другому воспринимают мир. Их возможности можно сравнить с возможностями шаманов, но именно это и является угрозой для левополушарного Общества, которое тут же принимается направлять развитие малыша в соответствии с правилами «общезития». Со временем ребенок ломается и включается в общий процесс «взросления», впитывая в себя навязанные ценности, правила поведения, идеалы и стимулы. Но Искусство Тай-Шин говорит о том, что инстинктивно каждый ребенок прячет свое истинное Я – АШИ – где-то глубоко в недрах своего сознания, за пределами контролирующих программ Эгрегора. Правда, потом большинство из нас забывают об этом, не только утерев ключи от той тайной комнаты, где спрятался наш Внутренний Ребенок, но и вовсе забыв про его существование. Ведь сознание взрослого человека занимают другие проблемы – как выжить в этом мире. И только подсознательно, улавливая тонкие импульсы, словно крики о помощи из этой потайной комнаты, взрослые что-то смутно осознают, когда к чему-то стремятся, что-то покупают, начинают играть в какие-то странные игры.

Поэтому «Альфа-Т» начинается с первого шага к поиску этой комнаты. Освобождение своего Внутреннего Ребенка – это не метафора. Речь идет о смещении фокуса восприятия в те энергетические области, когда человек не только осознавал цель своего появления в этом мире, но и мог сознательно управлять движением к этой цели.

Тайшины считают, что, только пробудив Внутреннего Ребенка, можно начать движение по Пути своего Сердца, одной из самых сокровенных тайн Тай-Шин.

Нахожу подтверждение в Библии:

«Истинно говорю вам: если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное». (Мф. 18, 3).

Когда дети учатся в школе, им всем кажется, что впереди каждого из них ждет что-то невероятное, увлекательное и интересное. Никто из детей не считает, что в будущем ему придется стать неудачником и он не сможет реализовать даже половины своих ожиданий. Но время почему-то меняет все. И только единицы добиваются поставленных целей. Причем при внимательном изучении этих целей можно без труда уловить в них векторы наших детских устремлений. Правда, взрослая жизнь вносит обычно свои неумолимые коррективы, и даже большинство из этих единиц сначала добиваются финансовой стабильности, а уже потом начинают реализовывать свое хобби, в котором можно увидеть проявления Внутреннего Ребенка. В этом и кроется одна из самых коварных ловушек Эгрегора – подмена ценностей и целей.

«Стрела летит туда, куда целит меткий глаз лучника».

«Зеленая Книга Охотника». Тай-Шин.

Эта глава книги говорит о том, что мы идем туда, куда направлен фокус нашего внимания. Если мы ставим перед собой огромное количество промежуточных целей, чаще всего они уводят нас в сторону, отнимают у нас энергию и время. И мало у кого остается и того и другого, чтобы наконец реализовать свои истинные желания. Поэтому, для того чтобы начать движение к своим истинным целям, необходимо их как минимум определить. Ведь «стрела летит туда, куда целит меткий глаз лучника».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

«Отпустить своего Внутреннего Ребенка – значит вспомнить свои самые светлые детские мечты, а потом начать воплощать их в своей жизни».

«Зеленая Книга Охотника». Тай-Шин.

Попробуйте вспомнить самые приятные моменты из своего детства. От чего вы получали удовольствие? Что делало вашу жизнь в то время полной радости и чудес? Попробуйте не просто вспомнить эти моменты, а ощутить их на уровне чувств. Какое из них действительно вызывает у вас резонанс?

Насколько эти воспоминания совпадают с вашими взрослыми целями и желаниями?

Приведу пример из собственной практики, побудивший меня сделать первый шаг к созданию «Альфа-Т». Это было, когда я работал в очень солидной организации, занимая должность начальника информационно-аналитического отдела. Свой кабинет, стабильная зарплата, уважение сослуживцев, уверенность в завтрашнем дне... Но что-то было не так. И что это было, я долго не мог понять. А потом случилось то, что шаманы называют Знаком. Как-то вечером после душа я шел в спальню, как что-то заставило меня протянуть руку, когда я проходил мимо книжного шкафа, и взять первую попавшуюся книгу. Я сейчас даже не помню ее названия. Открыв ее наугад, я прочитал первую попавшуюся строку:

«Если, проснувшись утром, вы чувствуете себя разбитым и не выспавшимся – пора задуматься о смене работы».

Я поставил книгу на полку и пошел спать. А утром я проснулся, автоматически отмечая упадок сил и ощущение усталости. Вспомнив о вечернем чтении, я приехал на работу и в течение всего дня размышлял над этой ситуацией. А потом я потратил весь следующий день, взяв отгул, на то, чтобы разобраться, в том ли направлении я двигаюсь, если мои чувства вступают в конфликт с моим умом. Дело сдвинулось с мертвой точки только тогда, когда я начал вспоминать о том, что интересовало меня в детстве. Вариантов, конечно же, было много. Но отсеяв шаблонных «космонавтов» и «милиционеров», я нащупал несколько образов, которые как-то по-особенному резонировали с моими ощущениями.

Вошебник

Воин

Писатель...

Я долго не мог увязать эти образы в один целостный, но со временем все стало на свои места. Как только я стал давать свободу своему Внутреннему Ребенку, моя жизнь стала *ПОСТЕПЕННО* трансформироваться. Причем мои детские образы стали проявляться все четче и четче, давая мне ощущение праздника жизни.

Мистическая практика ИТУ-ТАЙ (Шаман)

Боевое искусство ТАЙ-ШИН (Воин-Охотник)

Литературный цикл «Войны Шаманов» (Писатель-Кайчи).

Все совпало со стопроцентной точностью, оставив ощущение присутствия в моей жизни Чудес, Пути Сердца и Праздника Жизни.

Именно так тайшины проверяют присутствие в своей жизни РАВНОВЕСИЯ:

$$\begin{aligned} &+ \text{СЧАСТЬЕ (внутренний потенциал)} \\ &+ \text{УСПЕХ (внешний потенциал)} \\ &= \text{РАВНОВЕСИЕ} \end{aligned}$$

Но еще раз повторюсь – не пытайтесь перечеркнуть все, чем вы сейчас занимаетесь, и броситься в завораживающий мир детских чудес. Если вы чем-то заняты, но это не приносит вам радости или денег, то здесь есть и эгрегорияльное влияние, но скрыто и зерно вашего АШИ. Нужно просто его рассмотреть. После изучения своего прошлого с позиций нового мировоззрения я пришел к интересному выводу: ВСЕ, чем я занимался ранее, имеет очень важное значение (навыки, информацию, опыт) для моей настоящей деятельности. Ничего просто так не дается – в любом деле (даже в мытье посуды и выгуле собаки) лежит скрытое зерно АШИ. И поэтому развить его можно, занимаясь даже надоевшими обыденными делами.

ВАЖНО НЕ ТО, ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ, А ТО, КАК МЫ ЭТО ДЕЛАЕМ!

Ведь грация работы с вещами делает нас целостными, развивая наш внутренний потенциал. Невозможно делать что-то небрежно и раздраженно и думать, что при этом ваш внутренний потенциал (который каждое мгновение либо развивается, либо деградирует) будет становиться более совершенным. Поэтому, гладите ли вы белье или создаете грандиозный шедевр, на самом деле не имеет значения, потому что и в том и в другом случае развивается внутренний потенциал. Но так как повседневных дел мы совершаем гораздо больше, чем «великих» ☺, то необходимо научиться совершенствовать себя постоянно, убрав в уме разницу между «мелкобытовым» и «великим». С позиций нашей взрослой серьезности сделать это будет довольно сложно, поэтому оптимальный подход к любому занятию – трансформация его в Игру.

Внутренний Ребенок может получить удовольствие от любой деятельности, обогащая свой опыт и превращая ее в Игру.

Дайте своему Внутреннему Ребенку чуть больше свободы, и он начнет эту увлекательную Игру, которая разнообразит серьезную «взрослую» жизнь. Но нужно делать это постепенно, без потрясений и излишеств. Ведь Внутренний Ребенок, который долго сидел взаперти в подвалах вашего подсознания, может начать баловаться, заигрываться или даже мстить.

Искусство Равновесия подразумевает уравнивание Внешнего Взрослого и Внутреннего Ребенка, опыта и беспечности, адаптации к социуму и поиска нетрадиционных решений, новых возможностей и детской радости. Ведь без Взрослого Я Ребенок окажется в незнакомом мире, где он не имеет возможности полноценно адаптироваться к окружающей среде.

Но, как я уже говорил выше, как только вы начнете пытаться изменить привычный образ жизни, окружение неизбежно станет реагировать.

Если вы начнете перераспределять энергию, Эгрегор тут же попытается втянуть вас в очередную конфликтную ситуацию, которая обесточит вас, не позволяя перейти на другой качественный уровень.

И вот тут особенно важно научиться не втягиваться в эту провокацию, какой бы изощренной она ни была. А сделать это, на мой взгляд, можно только, воспринимая жизнь не как Войну, а как Охоту.

ОХОТНИК

Я был воином
Все время, сколько себя помню
Я стоял на своем,
Сражался со Вселенной, Богом, страной
И с драконами внутри.
Я так в этом преуспел,
Что временами даже ранил себя.
И когда последний воин во мне
Со слезами на глазах
Кладет свою шпагу,
Я спрашиваю: «Что же теперь?»»

Клаус. Дж. Джоул.

Воевать с людьми бесполезно. Ведь они нападают на вас не только потому, что иногда вы сами провоцируете их на это своей виктимностью (выбором роли жертвы), но и потому, что они, как и вы, подвержены воздействию стереотипных программ, управляемых «ноогенной сетью». Поэтому когда вы сталкиваетесь с агрессией, помните о том, что человек делает это неосознанно, что он тоже является заложником определенной программы, которая подсказывает ему метод удовлетворения своего Голода.

«Каждый непробужденный является потенциальным агентом Матрицы». Но это не повод, чтобы объявить войну

всем окружающим, среди которых есть и дорогие вам люди. Это также не повод для того, чтобы объявить войну Эгрегору (Матрице). Вы же понимаете, что с «ноогенной сетью» сражаться и вовсе бесперспективное занятие. Более того, возможно, что фильм «Матрица» и был «допущен» до массового зрителя именно с этой целью: спровоцировать новый виток Войны. Ведь сейчас все чаще и чаще в социуме стали появляться материалы о существовании некоей полярной структуры, влияющей на сознание человека. Возможно, что эту информацию стали приносить в социум шаманы и сновидцы, философы и эзотерики, получившие возможность вырваться из-под информационного контроля Эгрегора. В любом случае, «утечку информации» было уже не остановить и «ноогенная сеть» сделала очередной тактический маневр – взяла под контроль эти информационные потоки, направляя их и искажая в соответствии со своими стратегическими интересами. Я знаю многих людей, которые, осознав существование Эгрегора, тут же вступили с ним в противоборство, подражая повстанцам «Матрицы», принявшим «красную таблетку». Но любая война - это конфликт, любой конфликт - это потеря энергии, потеря энергии - это пища для «ноогенной сети»... Очередной порочный замкнутый круг, в который стремятся втянуть ту часть населения, которая пытается вырваться из обусловленности и заявить свои права на свободу. Но на самом деле это очередная ловушка для нашего ума. Очередной конфликт, который является гораздо более разрушительным, нежели «счастливое» неведение в кругу бытовых проблем. Но если понять саму природу конфликта, то его можно очень легко нейтрализовать.

СХЕМА КОНФЛИКТА

Как мы воспринимаем мир? Через оценки. Дуальная система оценок подразумевает классификацию любой информации, поступившей в наш ум: «1/0», «плюс/минус», «добро/зло»... Информацию, которая получила оценку

«плюс» («позитив»), мы оставляем в сфере нашего сознания. Наш ум согласен работать с этой информацией. Информацию, которая получила оценку «минус» («негатив»), мы не впускаем в сферу сознания. Но ее невозможно просто взять и выкинуть, тем более что она уже поступила в аналитическую обработку. Остается единственная возможность – спрятать ее, сделать так, чтобы ум не имел с ней явных пересечений. А для этого необходимо найти некую область, куда эту отрицательную информацию можно складировать – подсознание, некий подпол, куда мы запираем все ненужное и опасное. Для того чтобы не беспокоить ум этим неприятным соседством, нам приходится прилагать усилия для удерживания этой информации взаперти. Бегство от этой информации, ее блокировка и называется емким словом «страх». Стремление к получению позитивной информации условно можно объединить словом «наслаждение». Поэтому получается, что в этом мире человек движим двумя основными стимулами соразмерно двум оценкам – страхом и стремлением к наслаждению. И это является самым коварным самообманом человечества, потому что и то и другое не более чем иллюзия. А признать, что мы живем иллюзиями, страшно, не правда ли? ☺

«Страхи перед знанием – дело обычное; все мы им подвержены, и тут ничего не поделаешь. Однако каким бы устрашающим ни было учение, еще страшней представить себе человека, у которого нет знания».

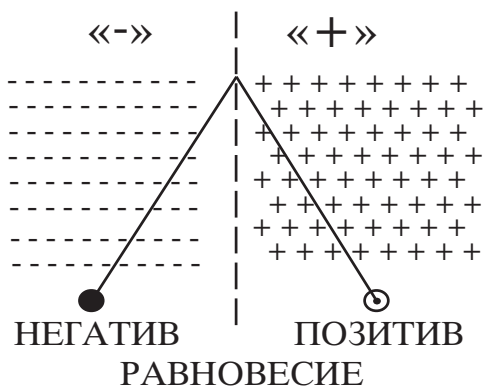
Карлос Кастанеда. «Учение дона Хуана».

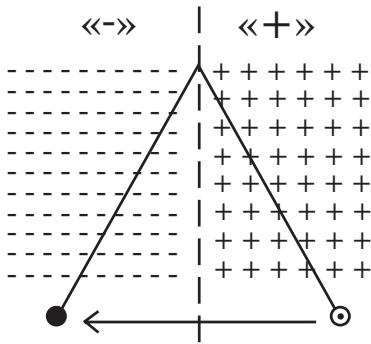
Страх - это не более чем оценка, и как любая оценка является очень субъективной и зависит от человека, который эту оценку задает.

Оценки – это иллюзии, которые мы принимаем за руководство к действию. Скептик возразит: но ведь это не касается позитивных оценок, ведь мы знаем, что нам нравится, и уж это-то иллюзией не назовешь! Однако и здесь кроется коварный подлог, и наше стремление к наслаждению остается именно стремлением, потому что нам

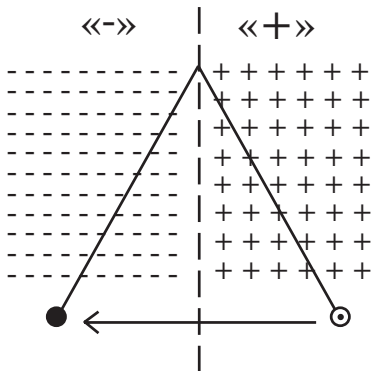
сложно полноценно насладиться переживанием позитивной информации, ведь наше сознание отравлено подсознательным страхом. Страхом потерять то, что имеем, страхом не получить то, что хотим, страхом ошибки, что эта позитивная оценка может быть на самом деле негативной, и так далее. Страх пропитывает каждую нашу клеточку, потому что он является нашим постоянным спутником с самого появления на свет. Помните, мы рассматривали процесс рождения человека? Испытав шок и задав миру оценку «минус», человек пропитал себя страхом и бегством от этого мира. Для этого он создал виртуальное пространство воображения и спрятал свое сознание там, избегая своего непосредственного контакта с миром («здесь и сейчас») и стремясь к поиску наслаждений, но... преимущественно в воображении. Реальное наслаждение обычно отягощено ощущением внутреннего напряжения. Так мы и живем: бежим от страхов и негатива, стремясь к наслаждениям и позитиву. Но это больше напоминает движение по кругу или качание маятника...

Не забывайте, что мы по большей части существа программные. А программы эти принадлежат к области Эгрегора, «ноогенной сети», которая питается энергией, выделяемой при помощи данных программ. Поэтому схему взаимодействия человека и Эгрегора условно можно изобразить следующим образом:

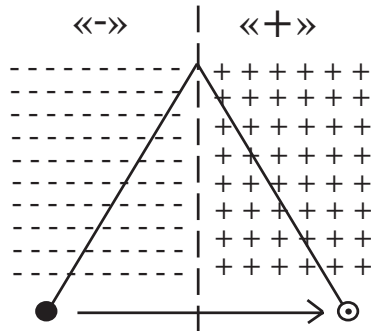




В силу специфики дуальной оценочной системы (логика) человек задает ситуации оценку «минус» и стремится к позитиву. Бегство от негатива называется страхом и тоже является мощным энергозатратным фактором. Человек испытывает позитив, восстанавливая свою энергию.



Эгрегор выводит фокус нашего внимания в «негативную» область с помощью многочисленных шаблонов, вызывающих у человека негативную реакцию, которая провоцирует выделение энергии, идущей на подпитку «сети».



Но в каждом позитиве скрыто зерно страха, которое использует Эгрегор для провокации очередной конфликтной ситуации, увлекая человека в поток действия определенной программы. Эта программа приводит его к пику негативного переживания (потеря энергии) и очередному бегству к позитиву...

КОНФЛИКТ – ПЕРЕЖИВАНИЯ (ПОТЕРЯ ЭНЕРГИИ) – СТРЕМЛЕНИЕ К ПОЗИТИВУ (СТРАХ/БЕГСТВО) – ОТДЫХ (НАПРЯЖЕНИЕ/СТРАХ) – КОНФЛИКТ...

Как же остановить это обессиливающее нас качание? Ведь мы живем в социальном поле, которое поддерживается за счет целой индустрии, раскачивающей эти качели. Различные эзотерические направления, религии и культы предлагают технологии, которые позволяют остановить движение нашего ума. Но реальных результатов зачастую достигают адепты, которые практикуют эти технологии в изоляции от социума. Нас же интересует вариант социальной адаптации этой возможности. И он ни в коем случае не связан с Войной, которую мы можем объявить Эгрегору, социуму, людям. Это лишь еще больше раскачает качели нашего сознания, еще больше напитав энергией конфликта «ноогенную сеть».

На мой взгляд, выход из этой динамики возможен через техники, которые мы уже рассматривали.

«ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОТОКОВ»

Проблема большинства людей состоит в том, что они живут не в «своих потоках». И это вызывает либо скрытое, либо явное раздражение. Человек, который вошел не в «свой поток», увлекающий его далеко от истинных желаний, становится все слабее и слабее, потому что неудовольствие и раздражение отнимают у него энергию. Чем дальше течение уносит его, тем чаще он становится жертвой конфликтов. Человек, сумевший войти в «свой» информационный поток, наоборот, напитывается энергией. И если научиться определять «свой» поток и, самое главное, научиться следовать ему, не соскальзывая в навязанные «чужеродные» потоки, то можно не только в значительной мере снизить уровень конфликтности в своей жизни, но и значительно разнообразить ее, напитав позитивом.

А для этого совершенно не годится логическая система оценок. Ведь логика подконтрольна влиянию конфликтных программ. Логика будет постоянно обманывать нас. Ведь как часто мы тратили уйму времени и сил на то, что впоследствии оказывалось нам ненужным, навязанным. Научиться определять то, что нам на самом деле нужно,

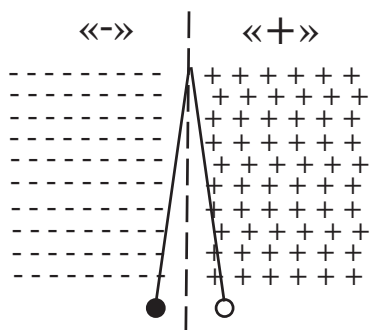
возможно только через правополушарные возможности интуитивного восприятия. Я говорю о чувственной сфере, которую мы начали развивать в технологии «Навигатор»: определение качества потока через отслеживание ощущения комфорта или дискомфорта.

Если вы чувствуете, что куда-то торопитесь, заставляете себя что-то делать, подгоняете, испытываете в связи с каким-либо мероприятием дискомфорт, возможно, что вы уловили ощущение втягивания себя в ненужный вам поток, навязывание вам неестественного ритма. Именно в этот момент может возникнуть внутренняя дилемма.

Например: вам хочется поехать за город и посидеть на берегу реки, а обстоятельства вынуждают вас участвовать в производственном совещании. Или наоборот, вы чувствуете потребность поработать в офисе или мастерской, а вас тянут на «обязательные дачные работы». Все внутри вас словно разрывается от двух взаимоисключающих желаний. Но чаще всего побеждает то, которое вызывает у вас дискомфорт. Ведь в противном случае могут возникнуть разного рода проблемы: вас могут назвать эгоистом, уволить, возникнет ссора, непонимание...

К сожалению, именно так человек вовлекается на территорию потери энергии, сил, времени. И когда нам кажется, что, вовлекаясь в «чужой» поток, мы помогаем тем, кто нас туда втягивает, мы ошибаемся, попадая под действие очередной иллюзии. В большинстве случаев эту «жертву» никто не оценит. Человек думает

что это «временно», что потом все изменится, но очередной компромисс все повторяется и повторяется. Ведь качели очень сложно остановить, если периодически сообщать им импульс раскачки. Но если пропустить один импульс, потом другой, динамика качелей начнет снижаться.



Поэтому так важно вовремя отследить инерцию раскачки. «Навигатор» позволяет ощутить момент вовлечения в неестественный ритм... и принять решение не вовлекаться в него. Помните? Не вовлекаться в конфликт проще, чем выходить из него.

ИНВЕРСИЯ

На самом деле не раскачивать качели нашего сознания довольно сложно. И это происходит не только потому, что Эгрегор строит на этом всю стратегию социальных взаимоотношений. Дело в том, что на протяжении десятилетий мы привыкли жить в подобной динамике. И поэтому Эгрегор условно оставил человеку две видимые возможности.

СОЦИУМ. (Левополушарное мышление/Война.)

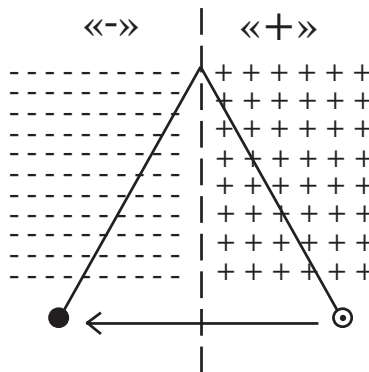
Раскачка сознания между оценками и потеря энергии.

ОТШЕЛЬНИЧЕСТВО. (Правополушарное мышление)

Контроль над уровнем своей энергии.

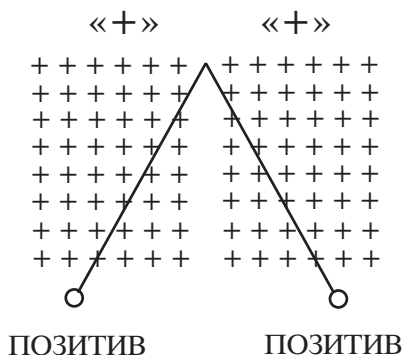
«Либо ты как все, либо живи один».

Но нас интересует возможность прекратить Войну, находясь в социуме. А для этого нужно каким-то образом остановить инерцию нашего дуального сознания. Остановить ее в социуме невозможно - Эгрегор будет снова и снова выбивать нас в зону негатива. Как же это сделать? Если вы внимательно посмотрите на схему, то возможно, увидите одно очень простое решение.

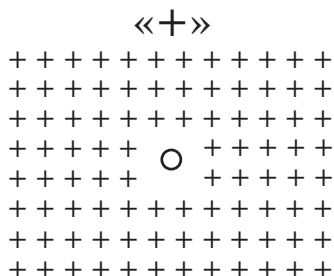


Увидели?

Ведь мы уже много говорили об относительности оценок, придя к выводу, что любая система оценок очень условна, а следовательно, динамична в плане изменений. Это значит, что мы можем изменить всю картину всего лишь одним простым действием — поменяв «минус» на «плюс».



В этом случае Эгрегор не получает желаемого результата. Он включает программу конфликта, которая должна привести нас к негативной оценке происходящего и, как следствие, к потере энергии. Но негативной оценки не происходит. Вместо этого, произведя инверсию (смену оценок), мы получаем позитивную оценку. Соответственно, мы не тратим свою энергию на негатив и на бегство к позитиву, так как мы всегда находимся в позитивном поле, где любая оценка — «плюс». «Ноогенная сеть» автоматически включает следующий алгоритм, но программа опять не работает.



Сознание находится в позитивной системе координат, где нет негативных оценок, а следовательно, прежние программы просто не срабатывают. Маятник не работает!

ПОЗИТИВ

Звучит заманчиво. Теоретически все выглядит очень привлекательно. Осталось дело за малым: как осуществить этот маневр практически? У левого полушария нет ответа на этот вопрос. Но шаманы смогли это сделать.

НАСТРОЙКА НАДСОЗНАНИЯ

Придя в этот мир, который встретил его болью, человек подсознательно настраивается на восприятие мира как агрессивной среды. И вся его последующая жизнь проходит в напряжении и страхе. Вырастая в социуме, ребенок замечает, что все вокруг развивается по определенному сценарию: дети становятся взрослыми, игра становится меньше, проблем больше, организм изнашивается, средняя продолжительность жизни составляет 60-70 лет... Как видите, подобный алгоритм можно условно обозначить: «Все что ни делается – к худшему». Да и как может быть по-другому, когда с возрастом человеку приходится пропускать через себя все больше информационных потоков? А логика просто не справляется с обработкой этой информации, порождая разрушающее нас напряжение. Ведь логике необходимо каждый раз выбирать ту или иную оценку, принимая решение. А что такое каждое мгновение подсознательно оценивать? «Да/нет»... Очень напоминает рулетку, когда игрок ставит на «красное» или «черное» и с напряжением ждет, правильно или неправильно он сделал ставку. Представляете, что значит постоянно играть в рулетку оценок? Это и есть раскачивание сознания. И если бы человек в большинстве случаев угадывал цвет, то все казино давно бы уже обанкротились. Неудачное сравнение? Или вы думаете, что не делаете выбор, когда одеваетесь, завтракаете, идете на работу, работаете? Просто сознание уже не замечает этого процесса, и напряжение, которое возникает в результате сомнений по поводу правильности выбора, стало для нас привычным. Но нам кажется, что наш аналитический ум позволяет чувствовать себя в этой жизни уверенно. Очередная иллюзия. Очередная оценка...

Получается, что:

*ЛЮБОЙ КОНФЛИКТ, БУДУЧИ ОЦЕНКОЙ («-»),
ТОЖЕ ЯВЛЯЕТСЯ ИЛЛЮЗИЕЙ.*

А если он является иллюзией, то гораздо предпочтительней жить позитивными иллюзиями, нежели негативными. Это поможет нам сохранить энергию, а это в свою очередь даст возможность научиться воспринимать мир таким, каким он является на самом деле.

ОБЫВАТЕЛИ СЧИТАЮТ, ЧТО МИР ВРАЖДЕБЕН К НАМ, потому что он хочет нас уничтожить (шок при рождении, заблокированность правого полушария через которое идет энергоинформационный обмен с окружающим миром).

Схема «Я» – «Мир».

Изолированность от источников энергии (Голод).

Альтернатива – Эгрегор («ноогенная сеть»), иллюзия утоления Голода через конфликты.

ШАМАНЫ СЧИТАЮТ, ЧТО МИР РАСПОЛОЖЕН К НАМ, потому что мы являемся его неотъемлемой частью (правое полушарие разблокировано, восприятие взаимосвязи всех процессов).

Схема «Я=Мир».

Взаимосвязь с источниками энергии, выход из-под влияния Эгрегора.

Инверсия помогает человеку постепенно перейти на совершенно новые взаимоотношения с Миром, со временем убедив свой ум в том, что Мир к нему расположен. И действительно, если мы будем постоянно находиться в поле «+», то со временем барьеры нашего сознания, отделяющие нас от Мира, рухнут и Война прекратится.



РАВНОВЕСИЕ

Именно отсутствие целостности (блокировка правого полушария) породило схему «Я» – «Мир». А эта схема

породила невероятное чувство собственной важности, слепое Эго, страдающее от Голода. Именно чувство собственной важности является основой для срабатывания программ Эгрегора.

В схеме «Я=Мир» чувству собственной важности нет места, потому что все взаимосвязано и ничего не может быть важнее, так как важность - это очередная оценка, а следовательно, очередная иллюзия, которую мы трепетно поддерживаем в своей жизни. Нет чувства собственной важности – не срабатывает ни одна из программ Эгрегора. А к снятию чувства собственной важности можно прийти через смену фокуса внимания. Попробуйте переместить фокус со своей бесценной персоны на окружающий мир. Попробуйте довериться своему Внутреннему Я / Надсознанию. Позвольте поверить в то, что Мир расположен к вам. Позвольте себе видеть в каждой ситуации Знак, который указывает вам на движение в направлении Пути Вашего Сердца. Позвольте себе сделать своим жизненным принципом девиз:

«ВСЕ ЧТО НИ ДЕЛАЕТСЯ – К ЛУЧШЕМУ!»

Он делает Вас Неуязвимым.

ОЦЕНКИ

Судишь других:

То хорошо, это худо...

Вспомни меж тем,

Много ли в нашем мире

Знаешь ты о самом себе?

Сайге

Дух Воплощается в этом мире с целями которые мы не можем ни вспомнить, ни понять вследствие ограниченности нашего логического мышления и шока, испытанного при рождении. И если уж мы не можем осознать наши собственные цели, то очень странно выглядят наши постоянные оценки действий других людей.

Поэтому в ситуации, когда мы не можем быть в чем-то до конца уверенными, оценивать поступки других людей не только бесполезно, но еще и опасно и крайне невыгодно – совершенно необоснованно мы тратим практически всю энергию, которая у нас есть. Поэтому одной из самых эффективных тактик Тай-Шин по сохранению своей энергии и ускользанию от конфликтов является **ОТПУСКАНИЕ**.

Предоставьте других людей самим себе! Перестаньте оценивать поступки других людей, какими бы негативными они нам ни казались!

Перестаньте контролировать окружающий мир и людей, которые вас окружают! Как только вы это действительно сделаете, вы почувствуете невероятное внутреннее облегчение. А представляете, сколько энергии необходимо тратить, чтобы пытаться контролировать Мир?! Пусть он развивается самостоятельно. Пусть люди идут своими Путиями и играют в свои Игры. Не отнимайте у них эту уникальную возможность, вернее не пытайтесь это делать (ведь свобода Выбора дана каждому, и это самый главный подарок Бога Человеку, в который даже Он не может вмешиваться). Это Путь истинной Свободы.

ЗЕРКАЛО (ВНЕШНЕЕ РАВНО ВНУТРЕННЕМУ)

«Но самым опасным врагом, которого ты встретишь, будешь ты сам! Ты сам подстерегаешь себя в пещерах и лесах. Ты будешь для себя и еретиком, и колдуном, и прорицателем, и безумцем, и скептиком, и нечестивцем, и злодеем».

Ф. Ницше.

Современной наукой уже установлен тот факт, что человек излучает волны. Волны излучает и все, что составляет окружающий нас мир. Соответственно, мы все являемся частью волновой вселенной, где все является волнами разной частоты. Человек и мир взаимодействуют. Если они

взаимодействуют на волновом уровне, то значит, векторы их взаимодействия не ограничиваются физическим телом человека и его физическим окружением. Волны имеют особенность вступать в резонанс либо в диссонанс. Соответственно, человек может либо притягивать к себе предметы и ситуации, либо отталкивать их.

Будда говорил: «Наш мир – это отражение наших мыслей». Мы сами делаем свой Выбор, создавая тот мир, в котором нам приходится жить. Этой простой истине тысячи лет, но человечество по-прежнему живет в условиях непрекращающихся конфликтов. Я уже рассматривал причину подобного кризиса – единое программное обеспечение, основанное на конфликтных алгоритмах. Мы получаем программу, принимаем ее за свое решение и делаем Выбор в соответствии с этим решением. Мир тут же отражает наши мысли, создавая вокруг нас соответствующий жизненный сценарий. Все честно. Поэтому бесполезно воевать с людьми, Эгрегором, самим собой. В этом случае в Зеркале ничего, кроме Войны, не отразится. Если в нашем внутреннем пространстве преобладает потенциал «минус», какое отражение появится в зеркале? Если мы руководствуемся в своей жизни девизом: «Все что ни делается – к лучшему!», мы устанавливаем во внутреннем пространстве потенциал «плюс». Отражение постепенно начнет изменяться. Изменяя свои мысли, мы изменяем мир вокруг себя. Поэтому Экология Сознания является для Воина-Охотника основой всех его достижений. Это Путь Развития.

«ЧЕРНАЯ ПОЛОСА»?

Человек формирует программу своей счастливой жизни, но в зеркале почему-то зачастую отражается прямо противоположная ситуация. Почему? Счастливая жизнь невыгодна Эгрегору, который питается преимущественно энергиями конфликтов.

Когда Система отмечает возможную потерю своей энергопитающей единицы, она автоматически

концентрирует вокруг «беглеца» воздействие негативных факторов. Обычно подобную динамику мы называем «черной полосой». Реагируя на внешние раздражители, человек НЕОСОЗНАННО (стандартно) включается в череду негативных программ, отдавая свою энергию. Переход в счастливый сценарий жизни отменяется - человеку не хватает для этого энергии, фокус его внимания перегружен негативом, захвачен «черной полосой». Все возвращается на свои исходные позиции, унылая действительность опять затягивает человека в свои прочные сети.

Но если поменять знаки на событиях, то вместо «черной полосы» мы получаем подарок - подтверждение правильности нашего движения вперед, к своим мечтам!

ЭГРЕГОР НАЧИНАЕТ АГОНИЗИРОВАТЬ ЛИШЬ ТОГДА, КОГДА МЫ РЕАЛЬНО НАХОДИМСЯ В ОДНОМ ШАГЕ ОТ ПЕРЕХОДА НА ДРУГУЮ ЛИНИЮ ЖИЗНИ!

Но именно этого шага нам часто и не хватает, чтобы перейти на нее. Мы погрязаем в негативе и наши мечты опять тают.

Поэтому, когда все вокруг сходит с ума и рушится, тайшин смеется. Он знает, почему это происходит и идет дальше, верный своим истинным желаниям. Эгрегор не получает негативной энергии и со временем прекращает свое давление, потому что Системе становится невыгодно тратить свою энергию на невозвратные источники питания. Эгрегор переходит в другой режим энергетических взаимодействий. Он довольствуется той энергией, которую человек ему предлагает.

А как же три последовательные стадии давления Эгрегора на человека, которые заканчиваются «нейтрализацией» спросите вы?

Они действуют только до тех пор, пока вы даете на это согласие! В данном случае опять основную роль играют оценки событий. Если вокруг человека сгущаются «негативные» происшествия, его сознание автоматически

ищет выход из этой ситуации. А самый простой выход - бегство. Если этот мир «плохой», организм автоматически включает программы саморазрушения, которые проявляются в форме заболеваний, уничтожающих нас и уводящих прочь из этой «негативной» действительности. Так происходит «нейтрализация» чужака - его собственным решением, его Намерением. Я же рекомендую подойти к «черной полосе» с практической точки зрения. Усиление «негативных» факторов можно начать воспринимать как указание компаса - мы на верном пути! Однако здесь необходимо научиться различать факторы, порожденные нашим Намерением и факторы навязываемые Эгрегором. А здесь необходимо не логическое а сверхчувственное восприятие! О нем более подробно мы поговорим в главе «Навигатор». Навязанные фактор ощущается как ненужный нам, посторонний, стремящийся сбить нас с пути внутреннего комфорта. Поэтому, когда внешний дискомфорт совпадает с внутренним - возможно «черная полоса» отмечает наш уход с «Пути Сердца». А когда внутренний комфорт ощущается, а внешние факторы загоняют нас в угол - это верный Знак эгрегориального влияния. И если «черная полоса» затягивает вас в конфликты, Эгрегор получает от вас энергию и получает подпитку. В этом случае его усилия по поддержке этой «полосы» будут продолжаться и продолжаться.

Нужно просто переждать это время, радуясь ощущению близости перехода в область своих истинных желаний. Здесь необходима Инверсия. «Все, что ни делается - к лучшему!». Но осуществить этот маневр можно только в одном случае - если мы ОСОЗНАЕМ эти процессы! Если мы их не ОСОЗНАЕМ, мы привычно пользуемся инерцией предлагаемых нам негативных программ.

Именно осознание (левое полушарие) + ощущения (правое полушарие) позволяют приступить к Равновесию с практической стороны. Итак, Вторая Гора...

ВТОРАЯ ГОДА

(Правое полушарие)

Ощущение энергии.



«ЛУННАЯ ТРОПИЧКА»

ИНТУИЦИЯ

«Золотая Инь-Ту-И-Ци-Ян... Эту рыбку о двух головах я увижу во сне».

Юз-Фу.

В противовес логическому знанию интуиция относится к сфере правого полушария, сфере, связанной с Единым информационным полем. Поэтому интуицию можно назвать «прямым знанием», не нуждающимся в оценках. Но так как наше восприятие целиком построено на оценочной системе, то можно сказать, что интуиция является для нас недоступным способом работать с информацией. Но это лишь вопрос выбора способа, не более. Интуиция является неотъемлемой частью нашего восприятия мира. Ее невозможно получить, потому что мы ежесекундно воспринимаем интуитивную информацию, просто не умеем ее осознавать.

Правое полушарие не является изолированным от нашего восприятия. Однако его возможности мы используем гораздо в меньшей степени, нежели возможности левого. Поэтому все люди в той или иной ситуации наверняка хотя бы раз испытывали интуитивное озарение. Оно проявлялось по-разному, но все отмечают его невероятную скоротечность. Что-то мелькнуло и тут же исчезло. И если успел уловить это что-то, то появляется возможность совершить действие, которое впоследствии будет поражать своей эффективностью. Кто-то в последний момент отказался лететь в самолете, который рухнул через несколько часов в океан, не оставив ни единого шанса всем остальным пассажирам. Кто-то задержался в гараже, повинувшись смутному ощущению, и через несколько минут обнаружил огромную аварию на том участке дороги, где он должен был сейчас находиться. Кто-то совершенно случайно покупает лотерейный билет в киоске и через

неделю становится обладателем миллионного состояния. Но есть и такие, кто отмахивался от этого мимолетного ощущения, впоследствии сетуя на свою недалекость. И таких большинство. Тонкий голос интуиции очень сложно услышать. Ведь с детства нас научили мыслить, а это значит оценивать, а это значит играть в своеобразную рулетку, постоянно сомневаясь, правильно ли мы оценили ту или иную информацию. Система оценок дуальна – 50 на 50. «Да» – «нет». «Плохо» – «хорошо». И именно поэтому наш путь в этой жизни, исполненный сомнениями и непрестанными метаниями, так часто напоминает ломаную линию. Люди очень сильно хотят овладеть интуицией: уметь предсказывать события, видеть наилучший выход из любой ситуации, знать все на несколько шагов вперед. Но научиться слышать внутренний голос, оставаясь при этом на прежних позициях восприятия, невозможно. Нужно стать настолько быстрым и чутким, чтобы научиться ловить эти мгновенные импульсы (10^9 бит/секунду). Можно сказать, что интуиция – это самое первое впечатление.

На семинарах я часто слышу недоверчивые высказывания:

«Как быть, если я прислушался к своему первому ощущению, а оно меня обмануло? Ведь интуиция – это самое эффективное знание».

Многих мой ответ поражает своей циничностью:

«Значит, это было не первое ощущение...»

Мы настолько привыкли воспринимать информацию заторможенно (10 бит/секунду) и настолько привыкли быть «там и потом», а не «здесь и сейчас», что просто оказываемся не в состоянии улавливать подобную динамику поступления информации. Интуиция и логика работают на разных скоростях. И поэтому, чтобы научиться быть быстрыми, мы должны научиться прежде всего перемещать фокус нашего восприятия в текущий момент. И когда наш постоянный внутренний диалог утихнет, переставая уносить нас в виртуальные миры, тогда мы станем чувствовать окружающий мир, воспринимая его

адекватно, а не думая о нем. Но нашему сознанию необходимо осознание информации. А осознавать мы привыкли в категориях воображения. Поэтому первым шагом к осознанию интуиции будет упражнение по развитию «интуитивного воображения».

УПРАЖНЕНИЕ

«Настройка интуитивного воображения»

Это упражнение лучше всего делать под мелодичную музыку, лежа на мягкой кровати или на ковре. Закройте глаза светонепроницаемой повязкой и отпустите свое сознание. Расслабьтесь. Просто смотрите вглубь своего пространства, не цепляясь за свои мысли. Они будут, они никуда не денутся. Но если вы будете бороться с ними, они станут овладевать вами все сильнее и сильнее. Поэтому отпустите их. Пусть они приходят и уходят. Просто смотрите на те образы, которые будут возникать в темноте вашего внутреннего пространства. Не анализируйте их. Пусть они текут подобно реке. Следуйте течению, не цепляйтесь за них. Пусть музыка ведет вас.

Если вы чувствуете внутреннее напряжение, сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов, расслабляя живот. Плывайте по течению. И пусть ваши образы освободят ваше сознание.

Многие люди приводят пример, когда интуиция, подобно вспышке, озаряла их в те моменты, когда они ни о чем не думали. Именно тогда, когда логика выключена, мы получаем возможность уловить интуитивный импульс. Но стоит включиться логике, как тут же появляются сомнения, тут же возникает напряжение. Импульс тает, словно призрак нашего ума, а через несколько секунд мы можем вообще забыть об этом неожиданном озарении. Поэтому одним из важнейших упражнений по развитию интуитивного восприятия является остановка внутреннего диалога. Это может происходить как игра или как практикуемый способ восприятия, значение имеет лишь

результат – логика должна приостановить свою умственную инерцию.

Например, Альберт Эйнштейн, который был величайшим ученым современности и которому принадлежит фраза: «Если быть абсолютно логичным, ничего нельзя открыть», практиковал в качестве растормаживающего упражнения... игру с мыльными пузырями в ванной. Он закрывался там и мог пропадать иногда часами, пренебрегая важными делами и встречами, потому что считал эту игру чем-то необходимым в своей жизни. Возможно, это был его способ общаться со своим АШИ, который в эти моменты шептал ему великие откровения. Но для меня, несомненно, Эйнштейн стал великим именно потому, что сохранил в зрелом возрасте такую детскую непосредственность, легкость, без которой интуиция становится недоступной. АШИ. Внутренний Ребенок. При внимательном изучении некоторых аспектов из жизни великих людей мне доводилось увидеть присутствие АШИ в их жизни. Но Величие является неотъемлемой частью жизни каждого. Поэтому мы все можем достичь этого удивительного состояния, когда изнуряющая взрослая серьезность и озабоченность тает под действием внутренней легкости, приходящей, когда мы останавливаем свой внутренний диалог и играем в уникальную Игру, которая разворачивается перед нами только в настоящий момент, «здесь и сейчас».

«Главная помеха для воина – внутренний диалог: это ключ ко всему. Когда воин научится останавливать его, все становится возможным. Самые невероятные проекты становятся выполнимыми».

К. Кастанеда.

УПРАЖНЕНИЕ

«Остановка внутреннего диалога»

Тайшины считают, что остановка внутреннего диалога является ключевым методом во всей системе обучения сверхчувственному восприятию. Поэтому они уделяют

основное внимание достижению состояния «внутренней тишины». Попробуйте несколько раз в день практиковать несколько нетипичное восприятие окружающего мира.

Термин «интуиция» произошел от позднелатинского «*intuitio*» – «созерцание», и от латинского «*intuitis*» – «взгляд, зрение». Следовательно, приблизиться к интуиции можно, работая с основным источником поступления информации – глазами. Считается, что, изменив положение глаз, то есть расфокусировав их, мы можем приостановить умственную инерцию. Огромный поток информации, воспринимаемой нефокусируемо, а также и периферическим зрением, позволяет остановить внутренний диалог. Если мы наложим на это восприятие ощущения, которые тоже будем отслеживать «здесь и сейчас», огромный поток информации хлынет в мозг, который просто не сможет его перерабатывать и будет вынужден «зависнуть», а то и вообще уступить свои контролирующие функции чему-то более эффективному внутри нас. Чему-то, что может пропускать через себя любые потоки информации, воспринимая мир прямо, а не через призму оценок.

Расфокусируйте глаза, выбрав две точки на уровне чуть выше линии горизонта, которые будут расположены «в углах» доступного вам спектра восприятия. Воспринимайте мир в целом, не фиксируясь на деталях. Не анализируйте его. Просто смотрите на него и ощущайте каждое мгновение. Рано или поздно вы научитесь «гасить» внутренний диалог, не цепляясь за поток оценочных мыслей, уступая место ощущению всеобъемлющего интуитивного восприятия потока жизни, проходящего через вас.

Но освободив наше сознание, мы должны сделать еще один, поистине ключевой маневр: мы должны научиться освобождать наше тело. Ведь уловить интуицию можно только на уровне телесного реагирования, включая все тело в этот процесс.

Как часто бывало, когда вы ловили что-то, например, желание свернуть в какой-то незнакомый переулок. Но ноги

привычно несли вас дальше, не успевая за вашим осознанием. А в этом переулке, возможно, вас ожидала встреча с человеком или ситуацией, которая изменила бы всю вашу жизнь. Или как часто вы чувствовали опасность, но не успевали на нее реагировать. Тело привыкло к замедленному уровню существования, и расшевелить его гораздо труднее, чем наше восприятие. И вот тут в традиции Тай-Шин оказались просто незаменимые приемы психофизического развития, взятые из традиции боевого искусства «воинов-волков». Дело в том, что именно боевое искусство полностью раскрывает возможность человека к спонтанному реагированию. А что такое спонтанное реагирование? Инстинкт, мгновенная интуитивная рефлекторность. Без развития этой рефлекторности интуиция так и останется для многих лишь случайным проблеском мимолетного знания. Тайшины говорят: «Между мыслью и действием должен быть минимальный промежуток». Тело и разум должны полноценно жить в этом мире, реагируя на него. Это значит, что нужно максимально осознавать текущий момент, так, как это делают чуткие звери, дающие свободу своим инстинктам. Но у человека эти инстинкты должны взаимодополнять сознательные аспекты, а это и есть гармоничное взаимодействие левого и правого полушарий, сознания и тела.

Максимально к этому осознанию я приблизился, когда стал заниматься искусством ножевого боя, в котором реакция и скорость требуют контроля и в то же время полной свободы ощущений. Нож – это древнее оружие, которое требует уважения к себе даже на тренировках. Поэтому неизбежность ощущать себя «здесь и сейчас», дать волю своим инстинктам и своим истинным, а не привычным реакциям очень часто подтверждалась весьма ощутимыми порезами, не оставляющими времени на логический анализ.

Однажды я испытал очень странное ощущение. Я сидел за столом и увидел, как со стола падает чашка. Она падала как-то непривычно медленно, и я с удивлением поймал себя

на мысли, что если захочу, то смогу совершенно свободно подхватить эту чашку в воздухе. Я словно выбирал между двумя уровнями скорости: привычным, в котором чашка неизбежно должна была разбиться, и непривычным, в котором оставалось еще много времени для принятия решения и последующего действия. Тогда я выбрал привычный способ реагирования. Мой ум испугался и коварно шепнул мне что я, конечно же, не смогу подхватить эту чашку. Через секунду раздался характерный звук бьющегося стекла. Но через пару месяцев я оказался в точно такой же ситуации. Чашка падала со стола, и я следил за ее неторопливым падением. На этот раз изнутри пришел какой-то неуловимый импульс, и я освободил свое тело. Я просто наклонился и взял чашку в нескольких миллиметрах от пола. У людей, наблюдавших это зрелище, был кратковременный шок. Как и у меня, когда я вернулся к привычному способу восприятия и осознал происходящее. Именно тогда я понял, что в нас существует несколько скоростных режимов, которые мы при определенных тренировках способны выбирать по своему желанию. Позже я научился «ловить» такие моменты в моей жизни, просто позволяя телу двигаться в другой динамике, отпуская себя.

Именно поэтому в «Альфа-Т» я включил очень много упражнений из боевого искусства.

Для самостоятельного тренинга я могу предложить вам одно из базовых упражнений, которое позволит вам приступить к освобождению своих реакций. Но для его выполнения вам придется найти партнера, который бы любезно согласился вам помочь.

УПРАЖНЕНИЕ

«Спонтанное реагирование»

Это упражнение также взято из базовой психофизической подготовки в боевом искусстве. Попросите вашего партнера диктовать вам команды: «Вперед», «Назад», «Лево», «Право», «Вверх», «Вниз». Вашей задачей будет исполнение этих команд. Партнер должен командовать достаточно

быстро, чтобы ваш ум не успевал прогнозировать следующую команду и вынужден был полностью перейти в состояние «здесь и сейчас», для того чтобы адекватно реагировать на команды. Отпустите себя полностью. Просто выполняйте команду и все. Пусть ваше тело полностью отдастся этой игре. Не сдерживайте его. Оно способно двигаться очень быстро. Просто вы об этом пока еще можете не догадываться.

УПРАЖНЕНИЕ

«Мячики – I, II»

I. Это упражнение больше похоже на детскую игру, но имеет довольно значительный растормаживающий эффект. Для этой практики вам будет необходимо приобрести два мячика для большого тенниса. Ваш партнер берет оба мячика и становится от вас на расстоянии примерно около двух с половиной метров. Затем он бросает вам мячик, который вы должны поймать одной рукой, оставив его там. После этого, дождавшись пока вы поймаете мячик, партнер кидает второй мячик, который вы ловите второй свободной рукой. Со временем паузы между бросками должны быть уменьшены до минимума.

II. Еще один вариант этого упражнения в индивидуальном исполнении. Он делается одним мячиком. Вы бросаете мячик перед собой и отбиваете его от пола второй рукой, затем делаете отбивки, чередуя руки, наподобие того, как это делают баскетболисты. При этом самим желательнее не стоять на месте, а перемещаться, продолжая играть мячиками, отбивая их ладонями об пол.

Теперь вы понимаете, почему нам очень важно научиться выстраивать взаимосвязи между правым и левым полушарием? Почему нам необходимо начать синхронизировать два различных метода мироощущения, приводя их к единому знаменателю – континууму Тела и Воображения?

«ЛУННАЯ ТРОПИНКА»

«А что касается Предвидения, то на этой Дороге прошлое, настоящее, будущее, «если» и «может быть», сходятся вместе и перемешиваются. Я просто на нее настроен, вот и все».

О. Ж. Грант. Х/ф «Трасса 60».

В искусстве Тай-Шин особое состояние тела и сознания, когда включаются интуиция и сверхчувственное восприятие, называется «Лунная Тропинка». Это и есть аналог «Волчьей Тропы», просто существующий неуловимо, на зыбкой водной глади Потока Жизни. Вот что говорит о Лунной Тропинке «Зеленая Книга Охотника»:

«Лунная Тропа – это продолжение Звездной Тропы (Млечного Пути), которая может открыть для нас Бесконечность...»

«Если смотреть на Реку вечером, то можно увидеть тропинку из призрачного света, которая соединяет этот берег с другим. Шаманы называют ее Волчьей Тропой.

Это Чистый Путь...»

«Лунную Тропинку можно увидеть, только когда на небе нет туч».

Эта глава дает подсказку, в которой говорится о том, что Интуиция становится доступной человеку только тогда, когда его сознание не замутнено. Когда удастся остановить внутренний диалог и эмоциональная сфера становится похожа на ясный вечерний небосвод, Лунная Тропинка становится доступна взору.

«По Лунной Тропе могут ступать легкие ноги шамана и лапы волка. Они могут видеть Лунную Тропу даже в

солнечный день. Идти по ней можно только в полном безмолвии».

Упражнение. «НАВИГАТОР»

Это упражнение является интегральным, основанным на телесных ощущениях, которые выступают проводниками интуитивного знания. Выбрав логику в качестве основной формы восприятия мира, мы практически отошли от чувственной сферы. Мы не обращаем внимания на сигналы, которые дает нам наше тело, потому что целиком погружены в аналитику происходящего, во внутренний диалог. Шаманы используют иную систему восприятия, в которой участвует преимущественно правое полушарие (интуиция). Она оперирует не оценками, а непосредственным восприятием информации, что позволяет более точно ориентироваться в этом мире. Основной концепт этой системы:

«МИР – ЭТО ОЩУЩЕНИЕ».

Любая информация должна ощущаться физически.

Это и есть переход к правополушарному восприятию, которое основано на чувствах. Развивая чувства, мы развиваем правое полушарие. **Но для того, чтобы привести его к Равновесию с левым (оценочным) полушарием, нам необходимо научиться одновременно использовать систему оценок и поток ощущений, приводя их к единому мировосприятию.**

Поэтому тайшины стали оценивать чувственную информацию, используя для этого оценочные логические категории «комфорт» и «дискомфорт». Соответственно, для того чтобы научиться использовать «Навигатор» в повседневной жизни, как можно чаще обращайтесь внимание на состояние внутреннего комфорта и дискомфорта.

Интуиция – это самое первое ощущение, поэтому научитесь ловить именно тонкое чувство, еще не успевшее попасть в жернов логических оценок. Сталкиваясь с ситуацией, обращайтесь внимание на внутренние ощущения, они редко обманывают, позволяя двигаться в соответствии со своим комфортным направлением и избегать

дискомфортные. Со временем вы научитесь предчувствовать ситуации, что позволит просто избежать конфликта.

УПРАЖНЕНИЕ «ВНУТРЕННИЙ СВЕТ»

Это одно из самых эффективных упражнений по пробуждению своего Аши. Оно наверняка знакомо многим взрослым, потому что оно пришло из детства. У лапландских шаманов - нойдов это упражнение считается основным при определении принадлежности человека к шаманской культуре. У тайшинов это упражнение является базовым в искусстве Волчьего Стиля.

Наденьте на глаза светонепроницаемую повязку, руки поднимите на уровень груди и, расслабив, согните в локтях, выставив ладони перед собой. Теперь двигайтесь в любом направлении (желательно делать это упражнение в паре с партнером, для дополнительного контроля и безопасности). Основная задача этого упражнения – развитие доверия к самому себе, при лишении основного канала поступления информации – визуального. В этом случае мозг не может вести вас, так как не располагает достаточным количеством информации. Остальные каналы поступления информации в этой ситуации начинают автоматически развиваться, чтобы компенсировать мозгу недостаток необходимых информационных ресурсов. Делая акцент на своих ощущениях, человек вынужден включать в активную деятельность правое полушарие мозга, отвечающее за ощущения.

Отпустите себя. Ваш мозг в растерянности, но что-то внутри вас знает как вести вас в пространстве в полной темноте. Освободите эту часть самого себя, отпустите себя, доверившись своим пробуждающимся инстинктам. Логика не знает, как двигаться в сумерках. Но АШИ знает. Выпустите его на свободу. Перестаньте бояться окружающего мира. Почувствуйте его. Станьте его частью, двигаясь на ощущениях легко и свободно. Со временем, ваш мозг уступит контроль над вами, выпустив на свободу таинственную уверенность, спрятанную во тьме вашего сознания, и тогда легкость и

свобода станут неотъемлемыми атрибутами вашей повседневной жизни. Впустите в вашу жизнь инстинкты. Вы знаете, как двигаться в темноте. Вы свободны.

КОЛЬЦО СИЛЫ «ВОЗДУХ»

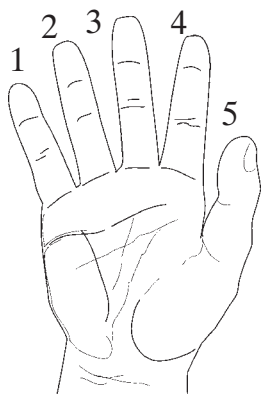
Для усиления сверхчувствительности, в культуре Тай-Шин используется особое положение пальцев, именуемое «Кольцо Силы». Современному обывателю подобные положения рук известны под названием «мудры». Используя данное «Кольцо» при погашенном внутреннем диалоге и фокусировке на определенной информации, можно в значительной степени усилить интуитивное восприятие.

Рассмотрим кратко соответствие между пальцами руки и их энергетическими потенциалами.

Эти потенциалы традиционно приравнивались шаманами к пяти Стихиям, лежащим в основе мироздания. И каждой из Стихий соответствовал тот или иной палец и, соответственно, атрибут человеческого существа.

1. Мизинец. Символ Земли. Стабильность и Сила. Обретение уверенности, самообладания, восстановление сил.

2. Безымянный палец. Символ Воды. Приспособляемость и Мощь. Чувствительность, эмоциональная гибкость.



3. Средний палец. Символ Огня. Агрессивность и Жизненная Энергия. Усиление энергии.

4. Указательный палец. Символ Воздуха. Чувствительность и Гармоничное Действие. Интеллектуальная оценка любой ситуации.

5. Большой палец. Символ Пустоты. Воля. Объединяющий символ, придающий всем остальным стихиям энергию реализации.

Считается, что сила каждого пальца и всех пальцев вместе раскрывается только тогда, когда они соединяются с большим пальцем. Поэтому, для того чтобы добиться какого-либо действия с помощью рук, следует создать Кольцо Силы, соединив большой палец с тем пальцем, потенциал которого вы хотите реализовать. Например, соединив указательный и большой палец в кольцо, вы усилите свои интуитивные возможности.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Во время соединения пальцев в Кольцо Воздуха важным моментом является положение тела. Спина должна быть максимально прямой, дыхание ровным, а ноги ни в коем случае не должны перекрещиваться, стопы плотно прижаты к полу. При этом внимание фокусируется на правой стопе.

Эти условия усиливают создание интуитивного контура в вашем теле.

МАЯТНИК

ИСТОРИЯ

Возникновение маятника не имеет точной исторической даты. Известно лишь, что маятник относится к древнейшим инструментам, которыми пользовались шаманы с незапамятных времен. Маятник оставил в истории человечества весьма приметный след. О нем упоминали многие философы и ученые, среди которых Архимед, Аристотель, Плутарх, Платон и Сократ. Его применяли для гаданий жрецы практически всех мистических культур. Его использовали в военном деле и медицине. Моряки пользовались им как аналогом компаса. Также очень активно его применяли рудознаты и геологи.

В шаманизме маятник был и является одним из самых важных инструментов. Он был незаменим в целительстве, поиске людей и вещей, в общении с духами, в охоте, при определении «плохих» и «хороших» мест. Считалось что

маятник, так же как и другие предметы шаманов, имели собственное имя и были живыми.

Использование маятника в современном мире открыло для Городских Охотников совершенно потрясающие перспективы. Ведь будучи индикатором, инструментом для общения с подсознанием, маятник выводит человека на совершенно другие уровни информации, недоступные обычному сознанию. В «Альфа-Т» маятник занимает очень важное место будучи неотъемлемым атрибутом «А-бизнесмена».

ИЗГОТОВЛЕНИЕ

Форма (и размеры) маятника может быть разной: цилиндрической, сферической, конической, грушевидной, шаровидной... Все зависит от целей, для которых используется данный индикатор. Чаще всего оператор выбирает форму маятника интуитивно.

Материал для маятника также выбирается в соответствии с целями: металл, кость, дерево, драгоценные минералы, прополис. Материал для носителя (цепочки) также берется произвольно.

На самом деле в роли маятника может выступить даже обычная гайка, подвешенная на прочную нитку. Секрет работы с маятником – внутренний настрой оператора. Хотя немаловажным аспектом в этом искусстве играют и регулярные тренировки.

Маятник – это всего лишь индикатор. Он выступает в роли трассера, соединяющего дремлющие информационные связи между сознанием и подсознанием. Обычно эти связи заблокированы вследствие тотального контроля сознания. Но стоит приостановить внутренний диалог, поддерживающий эту блокировку, и связи эти начинают работать более активно, открывая доступ к Единому информационному полю. Поэтому основной дисциплиной в работе с маятником является тренировка психофизического состояния.

Основа психофизического состояния – снятие мышечного напряжение, успокоение мыслей.

Также необходима выработка определенной базовой установки – «я могу сделать это!». Это снимает часть лишних эмоциональных реакций и не создает колебаний отрицательными эмоциями.

Очень важным моментом является отсутствие ожиданий! Ведь маятник – индикатор. Если в теле будет прошита какая-то информационная программа ожиданий, тело подчинит маятник этому желанию. Тогда процедура лишается смысла, и вы будете просто подтверждать или отрицать то, что придумали сами, внушая себе ложную уверенность в конечном ответе.

Главным условием работы с маятником является ментальная тишина! (Мы уже рассматривали упражнение по остановке внутреннего диалога.)

Во время работы с маятником наблюдайте за его движениями. Это загрузит глаза циклическими движениями, сообщая сознанию некий аналог транса.

Вообще оператор должен быть Созерцателем. Вопрос ставится только в начале исследований, а потом – лишь созерцание.

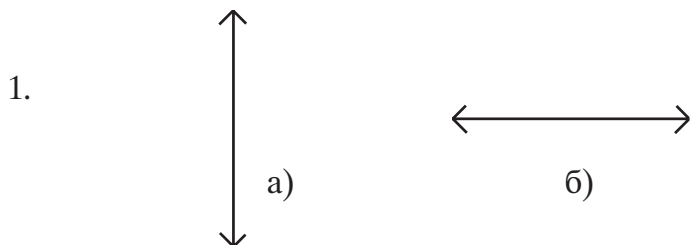
Корректная формулировка вопроса также является важным условием получения корректного ответа! Вопросы должны быть простыми и содержать в себе дуальную вариативность: «да» – «нет». Работа с маятником не подразумевает развернутых или многоплановых ответов. Но с помощью односложных правильно подобранных ответов можно получить информацию практически любого уровня.

РЕЗЮМЕ

1. Расслабление тела, снятие зажимов.
2. Четко сформулированный вопрос.
3. Созерцание (получение ответа/расшифровка кода движения маятника).

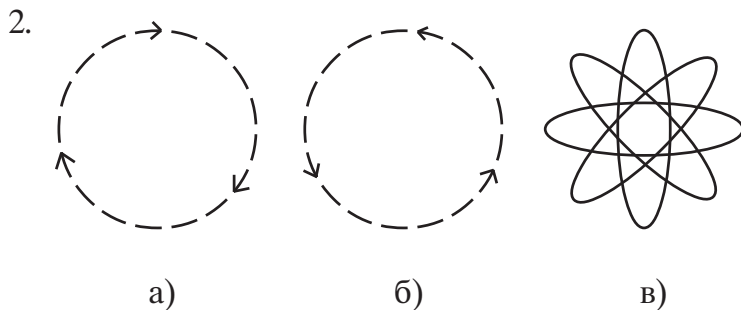
Но чтобы получить корректный ответ, нужно разработать своеобразный язык общения с маятником. Вы сами создаете для себя систему координат, в которой будете расшифровывать его движения. Приведу пример стандартных движений:

Расшифровка простейших движений маятника:



1. Линейные движения

- а) «ДА» (под прямым углом к груди);
- б) «НЕТ» (параллельно груди).



2. Вращательные движения

- а) «ДА» (по часовой стрелке);
- б) «НЕТ» (против часовой стрелки);
- в) «НЕОПРЕДЕЛЕННО» (эллипсоидное или хаотическое движение)

ТРЕНИРОВКА РУК

Для повышения четкости восприятия также важно повышение чувствительности пальцев. Рекомендую делать гимнастику, развивающую пальцы, растирая их. Но помимо физической чувствительности, для работы с маятником очень важно развивать энергетическую чувствительность ладоней рук, где очень весомым моментом является еще и раскрытие энергоинформационных каналов, которые находятся в основании пальцев и играют важную роль в жизни человека.

Первое упражнение. Одна рука (экранный) устанавливается перед собой раскрытой ладонью в сторону, другая (излучающая) устанавливается напротив нее, на расстоянии около 30-40 см, ладонью вниз (пальцы направлены в ладонь другой руки). Излучающая рука делает плавные помахивающие движения. Внимание оператора в это время сфокусировано на экранной руке, на тех тонких ощущениях, которые возникают в ее ладони. Затем руки меняются местами.

Второе упражнение. Проведите попеременно правой и левой рукой над различными предметами – столом, экраном телевизора, ножом, книгой, ведром с водой. Классифицируйте для себя ощущения, которые будут возникать в ладонях.

Третье упражнение (энергозарядка рук). Положите одну руку (экранный) ладонью вверх. Вторую (излучающую) разместите над ней, ладонью вниз, на расстоянии, которое определяется вами интуитивно. Затем начните вращение излучающей рукой параллельно экранной руке по часовой стрелке! Как только в экранной руке или пальцах начнут ощущаться покалывания наподобие электрических, – рука зарядилась энергией. Поменяйте руки местами и повторите процедуру.

ХВАТ МАЯТНИКА

Хват маятника выполняется с использованием Кольца Воздуха.

Большой и указательный пальцы образуют опорную точку подвеса маятника. Пальцы удерживают верхушками концевых фаланг шнур и направлены вертикально вниз. Кисть при этом мягко сгибается в лучезапястном суставе, локоть становится на стол, чтобы не создавать избыточное напряжение в руке. Вторая рука обычно лежит в расслабленном состоянии на столе. Спина прямая. Ноги не пересекаются и плотно прижаты стопами к полу. Мышечные волокна не должны создавать блоков, препятствующих свободному прохождению электроимпульсов через энергетические трассы.

НАСТРОЙКА МАЯТНИКА

Чтобы научиться корректно работать с маятником, нужно сначала настроить его. Вариантов настройки может быть множество. Попробуйте взять знакомый предмет, например сотовый телефон, и поработайте с ним, задавая наводящие вопросы, отслеживая векторы вращения маятника.

«Это – ручка?»

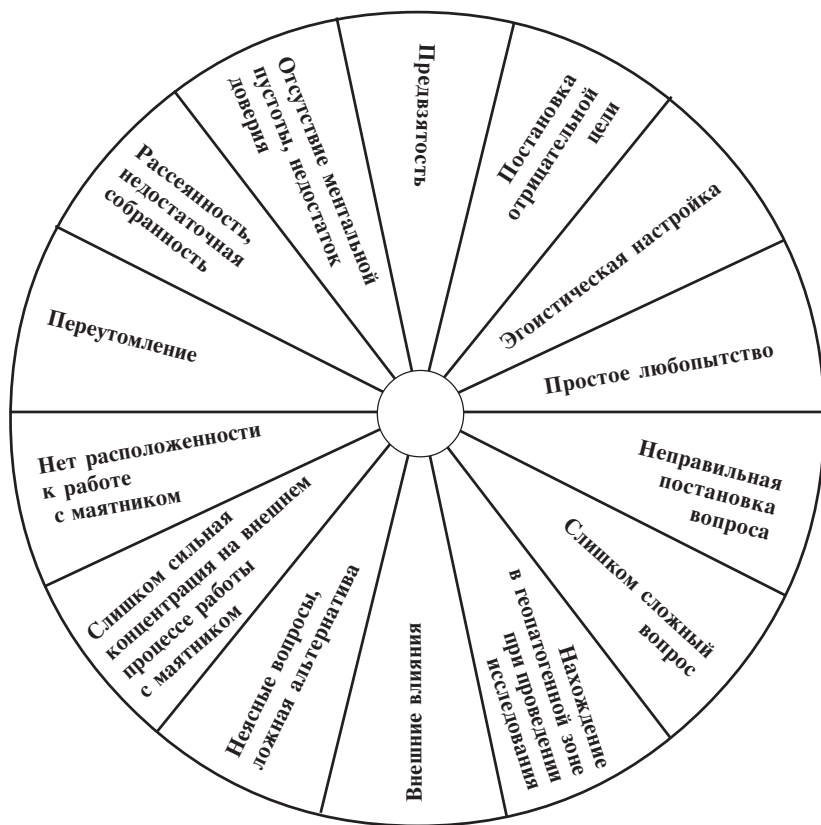
«Это – бумага?»

«Это – сотовый телефон?»

Затем нужно внести в настройку элемент неожиданности. Например, можно попросить кого-нибудь нарисовать на плотном листе бумаги цифру от 0 до 9 и перевернуть лист. Теперь попробуйте с помощью маятника установить номинал изображения.

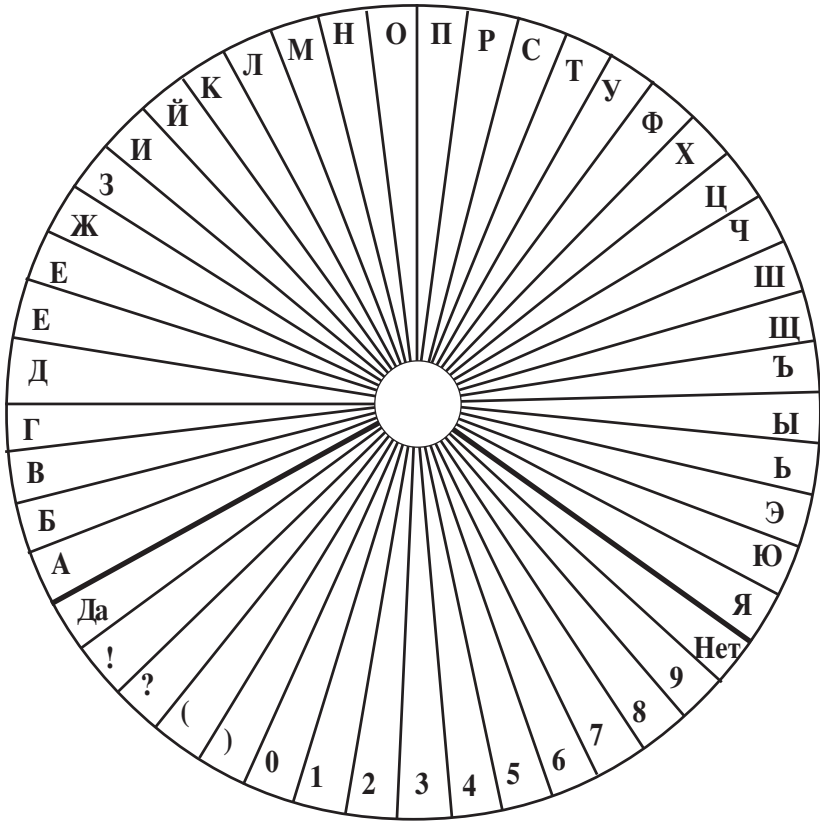
Для облегчения работы с маятником можно пользоваться особыми картами и диаграммами. Вариантов карт также может быть множество. Они могут быть универсальными и узкоспецифическими. Чаще всего подобные карты разрабатываются индивидуально.

В качестве примера приведу несколько вариантов:



«ОПРЕДЕЛИТЕЛЬ ОШИБОК»

К этой диаграмме следует прибегать в случаях неуверенности в правильности проведения исследования или сомнительных данных



«АЛФАВИТ»

Эта диаграмма напоминает спиритический круг, когда из алфавита и цифр, последовательно выбираются определенные сочетания знаков, дающие ответы на задаваемые вопросы.

ОШИБКИ

При работе с маятником, особенно на первых стадиях наработки опыта, возможны различные ошибки. Их необходимо учитывать, чтобы снизить погрешность в показателях индикации и избежать разочарований. Ниже я приведу основные ошибки, с которыми может столкнуться не только начинающий, но и многоопытный исследователь.

Часть информации взята из книги Abbe Mermet «Principles and Practice of Radiesthesia» (1975).

1. Маятник

– Маятник слишком тяжелый и плохо реагирует на слабые волны;

– маятник слишком легкий. Реагирует слишком быстро и продолжает колебаться, когда уже закончена серия движений;

– состав маятника мешает точности показаний;

– форма маятника не соответствует корректной работе с конкретным объектом.

2. Организм

– Маятник неправильно удерживается. При этом либо зажата кисть, либо напряжена рука;

– если свод правой стопы не расположен плоско на полу (земле), то маятник либо вообще не будет двигаться, либо будет давать некорректную информацию.

– оператор недостаточно чувствителен. Необходимо развивать свою чувствительность;

– тело напряжено и сковано блокирующими зажимами;

– оператор слишком чувствителен. В этом случае необходимо использовать более тяжелый маятник;

– наличие усталости, повышенная затрата нервной энергии;

– нерасположенность к работе с маятником, обусловленная определенными днями или неблагоприятным временем суток. Подобные факторы необходимо учитывать.

3. Сознание

- Самовнушение. Изначальная установка на результат;
- богатое воображение. Охотиться надо на то, что реально существует.

4. Внешние воздействия

- Одинаковые информационные пакеты у объектов изысканий (наличие рядом с объектом похожих по излучению объектов);
- геомагнитные аномалии и атмосферные явления.

5. Неправильная интерпретация

- Проведение сложной информационной диагностики без достаточного опыта;
- поспешное обобщение после ограниченного количества исследований и формулирование преждевременных выводов;
- поспешность, небрежность, невнимательность, рассеянность, болтовня, нервозность – все это способствует получению некорректных результатов исследования;
- приписывание маятнику больших возможностей, чем он может показать.

6. Постороннее внимание

- Отвлечение внимания исследователя действиями, разговорами, повышенным вниманием;
- мысленное воздействие другого человека.

БЕЗОПАСНОСТЬ ОПЕРАТОРА

Не рекомендуется пользоваться чужими индикаторами или передавать кому-либо свой маятник!

Во время работы с маятником оператор может потерять энергию или подвергнуться какому-либо внешнему воздействию. После сеанса рекомендую применить методы, описываемые в разделе «Энергетическая самозащита» (курс «Мастер Неуязвимости»), который очень важен для Городского Охотника в современном мире.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ САМОЗАЩИТА

ЯЙЦО

Яйцо является очень сильным энергетическим абсорбентом. В сочетании с водой оно способно забирать (вытягивать) из энергетического тела чужеродные энергетические внедрения.

В прозрачный стеклянный и хрустальный стакан наливается треть холодной воды. Яйцо разбивается очень осторожно, чтобы не повредить желток, и выливается в стакан вместе с белковой составляющей. После этого человек, который проводит очищение, садится в удобной расслабленной позе на стул и сам или его помощник берет в руку стакан и осуществляет круговые движения над головой на расстоянии ~ 10-15 сантиметров по часовой (!) стрелке. Движение производится в среднем около 5-10 минут. После этого стакан с абсорбентом поставить в изголовье кровати (дивана) и лечь к нему головой, выдерживая расстояние до стакана 10-15 сантиметров. После этого желательно полностью расслабиться и полежать (днем – 20-30 минут), но лучше выполнять это очищение ночью. После окончания процесса возьмите стакан и посмотрите на то, что происходит с яйцом. Чем больше в воде находится «стрел», вытянутых жгутиков, напоминающих щупальца осьминога, тем больше чужеродной информации было вытянуто. Если «стрел» много, то очищение рекомендуется повторить несколько раз. Яйцо следует вылить в раковину, проследив, чтобы сам желток разбился или деформировался о решетку смывного отверстия. При этом желательно мысленно отпустить эту негативную энергетику, позволяя проточной воде унести ее прочь.

ОГОНЬ (свечи, костер)

Огонь издревле считался одной из самых мощных очистительных Стихий. Но это также и Стихия, которая, обладая своим осознанием, требует к себе уважения.

Поэтому тайшины в отношении Огня ведут себя очень трепетно и осторожно. Они говорят с Огнем, они просят у него помощи, они зажигают Огонь, предлагая в качестве пищи чистое топливо (древесину, сухую траву, мох), они никогда не погасят Огонь, не попросив у него прощения за преждевременное ограничение его жизнедеятельности. Считается, что даже полчаса нахождения у костра очищает вашу энергию. Эффект усиливается, если вы мысленно обращаетесь к Огню. Дым тоже является очень полезным средством для чистки энергетического тела. Поэтому я рекомендую как можно чаще выезжать за город и греться у костра. Огонь очистит вашу энергетику, а созерцание язычков пламени очистит ваш Дух, приостановив внутренний диалог.

В городских условиях аналогом костра являются свечи. Используйте их как можно чаще, отдавая преимущество свечам из натуральной вошины. Одна свеча очень эффективно может очистить комнату большого размера.

ПРОТОЧНАЯ ВОДА (река, душ)

Вода также считается одной из самых великих очистительных Стихий. Если Огонь разрушает негативную энергетику, то Вода благодаря своей особой структуре впитывает информацию. Соответственно, проточная Вода обладает способностью вытягивать и уносить чужеродную энергию. Поэтому купание в проточной Воде и даже просто нахождение на берегу может очень эффективно очистить ваше световое тело. А созерцание текучих потоков, волн и водоворотов оказывает очень позитивное влияние на Дух, останавливая внутренний диалог.

В городских условиях аналогом Реки является душ, который крайне желательно использовать как вечером, так и утром.

«КОЛЬЦО СИЛЫ»

Замыкая определенным образом пальцы руки, мы замыкаем цепи электрополярных каналов, которые

находятся на тыльной стороне ладони. От того, какую комбинацию мы выберем, будет зависеть качество потока, создаваемого энергией взаимодействия каналов.

Для эффективной защиты я рекомендую использовать особую комбинацию. Она состоит из трех пальцев и напоминает... да-да, известный всем жест под названием «фига». Это тоже очень мощная комбинация против негативной энергии, известная с древних времен, но я рекомендую иную формулу. В православной религии она известна как «крестильная щепоть». Достаточно замкнуть три пальца вместе (средний – «Огонь», указательный – «Воздух» и большой – «Пустота»), как вокруг человека образуется дополнительная энергетическая защита. Когда христианин крестится, он многократно усиливает мощь этого поля.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

Мысль материальна, соответственно, все происходящее в нашем воображении в той или иной степени реализуется в материальном мире. Когда вы чувствуете угрозу (физическую, психологическую, энергетическую), сфокусируйте свое воображение на создании вокруг себя светового кокона, который будет блокировать любое чужеродное внедрение. Создав подобную защиту, отпустите свое намерение, сняв беспокойство по поводу своей защиты. Вы надежно защищены невидимыми механизмами своей воли. Если в вашем уме не будет напряжения, переживаний и страхов, они не отразятся во внешнем мире, создавая аналогичные ситуации в повседневной жизни.

ТРЕТЬЯ ГОРА
(РАВНОВЕСИЕ)

Управление энергией.



«БЕЛЫЙ ВОЛК»

ШАМАН («ТОТ, КТО ЗНАЕТ»)

МИФЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Эгрегор кажется нам непобедимым, ведь он практически полностью управляет нашим умом, контролируя частоту, на которой ум работает в бодрствующем состоянии («бета-ритм» ~ 20 Гц). Все попытки что-то изменить тут же пресекаются с помощью информационных программ и социального давления. Осознать себя в сновидении («альфа-ритм» ~ 14 Гц) тоже не удастся, потому что на это не хватает энергии, которую «ноогенная сеть» забирает через программы Эгрегора во время нашего бодрствования. На планете идет великая Война, Глобальный Конфликт человечества, который, кажется, просто невозможно прекратить. Кажется... Очередная иллюзия? Ведь мы уже говорили о том, что любой конфликт - это всего лишь оценка, а любая оценка – всего лишь иллюзия...

Основная тайна Глобального Конфликта и подчинения Эгрегору заключается в том, что человек сам сделал этот выбор. В христианской мифологии мы можем найти ответы на многие вопросы, связанные с истоками могущества человека и истоками его немощи. В частности, очень интригующей и воодушевляющей кажется информация относительно того, что Бог создал нас по своему образу и подобию. Сомнительно, что имелось в виду внешнее сходство ☺. Скорее всего речь шла о каком-то качестве, способности, которая делает нас похожими на Бога. Позже говорится, что Бог сделал человеку самый величайший подарок во Вселенной – Свободу Выбора. И даже сам Бог не может вмешиваться в эту Свободу и изменять этот Выбор. Но тогда возникает закономерный вопрос: если это так, то почему мы живем в условиях непрекращающейся Войны и Голода, ее породившего? Получается, что мы сами заперли себя в замкнутом пространстве конфликтов и противоречий? Именно так, потому что никто не вправе изменить наш выбор. Но кое-кто может советовать нам, какой выбор сделать.

ШЕПОТ ЭГРЕГОРА

В момент, когда мы рождаемся, мы «забываем» зачем сюда прибыли, и обрываем контакт со своим Высшим Я, руководствуясь Я нашего Эго. А оно не знает, куда идти и что делать. Не осознавая цели своего появления в этом мире, мы постепенно перенимаем цели и правила общины людей, которая нас воспитывает. А община эта управляется единым программным полем - Эгрегором, к которому мы подключаемся, настраиваясь со временем на одну с ним частоту. Будучи детьми, мы еще можем воспринимать шепот нашего Хранителя, который проявляется в ярких снах и удивительных образах, наполняющих наши фантазии. Но со временем погружаемся все глубже и глубже в социальные взаимоотношения, этот шепот становится все тише и тише, блекнут сны, а фантазии заменяются на образы, навеянные другим шепотом, который становится все громче и громче. Деньги, автомобиль, квартира, секс, сотовый телефон, одежда... конфликты... Мы принимаем этот навязанный нам ритм и привыкаем к нему, считая, что сами определяем свою жизнь. Мы действительно сами определяем ее, но руководствуясь при этом неуловимыми программами-стереотипами, указывающими нам направление. Однако есть правило, которое определяет существующее положение вещей:

*«ЕСЛИ ТЫ НЕ УПРАВЛЯЕШЬ СВОИМ МИРОМ,
ИМ БУДЕТ УПРАВЛЯТЬ КТО-НИБУДЬ ДРУГОЙ».*

Поэтому если мы принимаем на себя, в самом прямом смысле этого слова, управление своей реальностью, то никто не может изменить наш выбор. И если этого не может сделать даже сам Бог, даровавший нам этот великий подарок, то что говорить об Эгрегоре? Ему придется принять наши правила Игры, подстраиваясь под них, адаптируя к ним свои конфликтные программы. Эгрегор будет стараться сделать все, чтобы не потерять свой энергоподпитывающий потенциал, и коварство его не

знает границ. И если долгое время он всячески скрывал информацию о своей тайной власти, то теперь все изменилось. Воистину Времена Перемен наступили. Но чем обусловлены эти перемены? Почему социум начинают лихорадить военные, политические и экономические потрясения? Лично я считаю, что эти процессы отражают какие-то изменения в «Ноогенной Сети». Социум напоминает паровоз с сорванными тормозами, который несется к пропасти. Потому что если динамика перемен будет прежней, то количество психосоциальных и биосоциальных потрясений неизбежно приведет человечество к какому-то рубежу, за которым... Возможно, что Эгрегор, будучи не только «Великим Движком» цивилизации, но и «Великим Вампиром», стремится к постоянному усилению энергопотоков. Этим и обуславливается напряженность, царящая в обществе. И возможно, что информация по Эгрегору тоже дана не случайно. Ведь наша энергия расходуется на то, на чем сфокусировано наше внимание...

И возможно большинство информационных материалов о Матрице/Эгрегоре получили возможность стать доступными именно с этой целью. Помните отрывок из притчи о Ходже Насреддине?

«Думай о чем угодно, но ни в коем случае не думай о красной обезьяне».

Так уж устроен ум человека, что его алгоритмическую последовательность очень легко предсказать. И если в наш ум посеяны зерна сомнений и переживаний по поводу существования некой «Ноогенной Сети», управляющей нашей жизнью, то рано или поздно они дадут богатый урожай страхов и негативных эмоций, питающий эту «сеть». Но предыдущие главы, в которых я так подробно описывал структуру взаимодействия человека и Эгрегора, были необходимы для осознания ущербности того программного обеспечения, которое мы используем в повседневной жизни. Теперь настало время расширить

горизонты нашего сознания. Не стоит заикливаться на конфликтах и порождающем их Эгрегоре. Это негативная фокусировка. Эгрегор ничего не может с нами сделать. Он может лишь «подсказывать» нам ту или иную привычную для нас программу. А мы вольны либо принять ее, либо игнорировать. Давайте же проживать жизнь, фокусируясь на позитиве. Вокруг такой потрясающий Мир, с которым нам необходимо восстановить утраченные взаимоотношения... Поэтому нет смысла думать, как выйти из-под влияния Эгрегора, а стоит думать, как прекрасен Мир и сколько чудесных тайн он сможет нам открыть, если мы сломаем границы, которыми отгородились от него, задав ему оценку «минус». Помните:

**НАША ЭНЕРГИЯ РАСХОДУЕТСЯ НА ТО,
НА ЧЕМ СФОКУСИРОВАНО НАШЕ ВНИМАНИЕ.**
И теперь только вам решать каким будет мир вокруг вас.

НАМЕРЕНИЕ

«Охотник ничего не может сделать с Лесом. Он может лишь передвигаться по нему. Если Охотник заходит на змеиную поляну, он не станет убивать всех змей, чтобы очистить поляну для себя. Единственное, что он может сделать, это уйти прочь от этого места, подыскивая для себя подходящую поляну».

«Зеленая Книга Охотника». Тай-Шин.

Изменить мир невозможно. Просто потому, что мира, как такого, не существует. А существует множество миров, которые можно Свободно Выбирать!

Современные ученые установили, что привычное для нас трехмерное пространство не является единым, неизменным и одноуровневым. Так был открыт пресловутый «эффект Матрешки», который рассматривал многоуровневую природу пространства. То есть, говоря простым языком, существует множество миров, похожих на привычный нам

мир, но тем не менее в чем-то отличающихся от него. Так как наше сознание обрабатывает информацию крайне медленно, то мы просто не замечаем разницы. И поэтому думаем, что все находимся в одном и том же мире. Однако же каждую секунду мы двигаемся из мира в мир, выбирая его нашим Намерением. Мы все находимся в Матрешке Миров, просто в разных уровнях, или слоях, каждый из которых похож на остальные, но имеет своеобразное отличие («раскраска Матрешки»). Мы делаем это каждое мгновение. Наше Намерение работает постоянно. Наша проблема в том, что оно работает неуправляемо.

*«Либо ты управляешь лодкой, либо Река управляет ею».
«Зеленая Книга Охотника». Тай-Шин.*

Поэтому наш выбор в данном случае заключается в том, чтобы управлять или не управлять Намерением при выборе очередного мира. Энергия на этот переход все равно будет тратиться каждое мгновение.

То есть энергия, которая расходуется на то, чтобы быть миллионером и неудачником, тратится одна и та же!!! Разница лишь в выборе варианта.

Это еще один аргумент в пользу того, чтобы начать перестраивать негативное восприятие на позитивное. Ведь наше сознание лишь определяет вектор движения Намерения. Формируем мыслеобраз (проявляем свободу выбора) – наше Намерение перестраивает пространственный континуум таким образом, что мы начинаем перемещение в ту область бесконечного числа миров (в ту «Матрешку»), которая наиболее соответствует нашему мыслепобразу.

Тайшины называли это многообразие миров КСИН – «Поле Тысячи Дорог». Они считали, что не заблудиться в Ксин можно только в одном случае – если умеешь видеть Лунную Тропинку (Путь Сердца).

ПУТЬ СЕРДЦА

Правильную тропу сложно выбрать глазами. Ее можно только почувствовать. Глаза лишь помогут увидеть Знаки, дающие подсказки. Грязная и болотистая тропа ведет в болото. Тропа, заваленная валежником, ведет в бурелом. Трава с угрюмой и черной растительностью ведет в черное место. Тропа со следами хищников ведет в ловушку. Охотник внимательно смотрит по сторонам и прислушивается к своим чувствам.

Если Охотник хочет прийти в светлое место, он использует чистую и спокойную тропу.

Для того чтобы прийти куда-нибудь, нужно представлять, куда ты хочешь прийти.

Это – истинная Свобода. Ты сам выбираешь себе тропу, которая ведет тебя по Лесу.

Если ты просто будешь идти, ты будешь зависеть от той тропы, на которой находишься. Эта тропа приведет тебя туда, куда приведет.

Если грести против силы потока, то ты не сдвинешься с места, потеряв силы. Берега останутся прежними, ты увидишь это.

Если отдаться силе потока – он унесет тебя к неведомым берегам.

Если управлять своим движением в потоке – ты сможешь сам выбрать себе любой берег, который тебе понравится.

Главы из «Зеленой Книги Охотника». Тай-Шин.

«АЛЬФА-ЭТАЛОН»

Как я уже говорил, Намерение действует постоянно, удерживая человека в определенном слое мира. Но действует оно в соответствии с целью, которую создает наше сознание. Есть образ – Намерение начинает формировать слой мира в соответствии с этим образом. Проанализируйте

теперь, чем занято ваше воображение в течение дня – это и есть вектор вашего движения в Ксин.

Можно сравнить этот процесс со сборкой «puzzle» (картинки, состоящей из множества отдельных фрагментов, которые при определенном положении складываются в целостное изображение). Наша жизнь напоминает эту Игру – мы движемся к какой-то цели, формируя из отдельных эпизодов жизненную ситуацию, которую мы стремимся достичь. Но основной проблемой в этой Игре является отсутствие четкого итогового образа, который мы собираем. Поэтому во всех «puzzle», помимо элементов, прилагается фото картинка, которую нужно собрать. Мы смотрим на картинку и, держа ее в воображении, начинаем подбирать по цвету и форме фрагменты мозаики, постепенно воссоздавая наш образ этой картинки. Так и в жизни. Мы должны четко знать, к чему мы стремимся. Более того, мы должны четко представлять себе уже как будто собранный «puzzle». Поэтому, для того чтобы наше Намерение создало вокруг нас комфортный для нас мир, нам необходимо видеть конечную цель, к которому Намерение поведет нас через пространство «Матрешек Миров». Но эта конечная цель не должна содержать только визуальный мыслеобраз (в этом случае будет задействовано только левое полушарие, которое частично подвержено влиянию программ Ноогенной Сети). Намерение начинает действовать управляемо только в том случае, если сохраняется Равновесие.

Левое полушарие (мыслеобраз) + правое полушарие (ощущение) = Намерение

Соответственно, «Альфа-Эталон» (интегральный комфортный образ) должен содержать целостную картинку той жизненной ситуации, в которой мы хотим оказаться. А это значит, что мы должны полностью погрузиться в него, переживая визуальный образ, сопровождаемый ощущениями. Нам необходимо почувствовать, что в данный момент, чем бы мы ни занимались, невидимое Намерение уже создало для нас это состояние и мы уже практически

связаны с ним невидимыми трассами, которые соединяют этот мир и мир, в котором мы находимся сейчас.

«Альфа-Эталон» как будто соединяет для нас два реально существующих мира в одной точке, приближая материальную реализацию комфортного образа. Но это возможно лишь в том случае, если «Альфа-Эталон» является не только фантазией, но и конкретной жизненной ситуацией, которую можно прочувствовать здесь и сейчас.

«ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС»

Если мысли могут уносить нас от формирования конкретного сценария к виртуальным фантазиям, то ощущения позволяют привязать наши мысли к текущему моменту.

*«Стрела летит туда, куда целит меткий глаз лучника».
«Зеленая Книга Охотника». Тай-Шин.*

Если во время выстрела Охотник будет думать о том, что:
- ему еще необходимо проверить свои силки и ловушки,
- как поведет себя зверь после выстрела?
- а что будет, если стрела не попадет в цель?

Как вы думаете, стрела попадет в цель? Маловероятно, ведь мысль определяет цель и вектор полета стрелы.

УПРАЖНЕНИЕ

«Игра в Сон».

Поиграйте в увлекательную Игру. Эта Игра, помимо колоссального эффекта развития состояния «здесь и сейчас», дает очень важный эффект, используемый при Осознанных Сновидениях.

«Если, бодрствуя, мы будем думать, что спим, то, находясь во Сне, мы можем научиться бодрствовать».

«Зеленая Книга Охотника». Тай-Шин.

Алтайские шаманы проходят специальный ритуал, во время которого они в течение нескольких дней представляют что находятся в «Мире Духов» (Сновидении). Ум начинает работать в определенной динамике осознания окружающего мира («здесь и сейчас»). А в сновидениях эта динамика автоматически срабатывает, и шаман воспринимает Сон так же, как он воспринимает мир в бодрствующем состоянии.

«Охотник не охотится за призраками. Он не живет мыслями об Охоте, он живет самой Охотой.

Охотник внимательно наблюдает за происходящим вокруг него. Ситуация меняется каждое мгновение. Каждое мгновение может принести желанную добычу. Охотник готов каждый момент среагировать на любую неожиданность. При этом он не напряжен. Он просто наблюдает».

Представьте себе, что вы сейчас находитесь в Сновидении. Внимательно исследуйте его. Оно очень сильно похоже на повседневную реальность, но наверняка вы сможете найти отличия. Обращайте внимания не только на окружающую действительность, но и на свои ощущения. Изучайте это Сновидение с помощью ощущений.

Кому-то более легко будет представить, что это не Сон, а что-то вроде компьютерной трехмерной Игры. Изучите декорации этого Уровня. Если вы пришли в него играть – играйте!

Известно, что в Сновидении наше Намерение действует мгновенно (другой уровень работы с информацией - 10^9 бит/секунду, другая энергетика, другой фокус Намерения). Любое наше желание может реализоваться моментально. Если мы начнем осознанно формировать наше Намерение в повседневной жизни, мы сможем обходить навязанные нам Эгрегором стандартные программы.

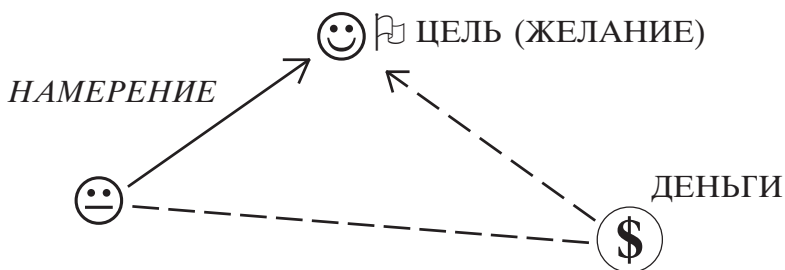
ДЕНЬГИ

«Хочешь сделать человеку благо, дай ему не рыбу, а удочку».
Народная мудрость.

Что такое «деньги»? Это мера вещей. Это то, относительно чего измеряется ценность предметов в нашем мире. И в то же время задумайтесь – деньги это просто бумажные или металлические предметы, которые сами по себе ничего не стоят. Они имеют ценность лишь в нашей голове, пока есть другие люди, которые договорились между собой что они – мера всего. Но стоит вам попасть в Лес, и эта система ценностей рухнет полностью, обнажая свою иллюзорную суть. Однако в социуме власть денег практически безгранична. Ведь мы строим свою жизнь, тратим время и энергию в соответствии с этой «мерой вещей». Все шаблоны наших взаимоотношений, так или иначе, связаны с ней. И это – очередной, и, наверное, самый грандиозный обман Эгрегора, с помощью которого он управляет энергетическими потоками питающими его. Почему обман?

Ведь если основной целью нашего Намерения является создание вокруг нас определенного мира, то наличие денег в том или ином мире является не следствием наших усилий, а всего лишь – Свободой Выбора. Помните? Энергия, которая расходуется на то, чтобы быть миллионером и неудачником, тратится одна и та же!!! Разница лишь в выборе варианта.

Для наглядности приведу очень простую схему:



Смотрите – самое короткое расстояние от точки до точки – прямая. Все очень просто! Но не для нашего левополушарного мышления. С помощью иллюзии (денег) Эгрегор уводит нас от позитивного мира, который являлся бы для нас максимально комфортным. Ведь негативная энергия конфликта гораздо интенсивней. Отсюда многочисленные шаблоны нашего сознания – «Если хочешь много заработать, надо много работать». Однако «Альфа-бизнес» предлагает другой подход:

«Если хочешь стать богатым, нужно придумать что-то другое».

**ДЕНЬГИ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРИЧИНОЙ
КОМФОРТНОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ,
ОНИ ЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДСТВИЕМ!**

Деньги не могут привести нас в мир нашей мечты. Туда может привести нас наше Намерение. А деньги, если они действительно так необходимы, будут неотъемлемой частью того мира. Поэтому, потенциально все мы являемся финансово успешными – ведь наше Намерение выражается нами каждое мгновение. Именно так никому не известные люди вдруг возносились на недостижимую высоту, становясь миллионерами. У многих из них денег не было даже на проезд в автобусе, не то, что для инвестиций в свое грядущее благосостояние. Просто образ их мыслей, мгновенно или постепенно, с помощью Намерения создал вокруг них желаемый мир благополучия. И здесь нет никакой магии, волшебных колец, тайных семинарских знаний или кувшина с джинном. Просто количества энергии оказалось достаточно, чтобы переместиться, в соответствии со своим образом желания, в соответствующий этому образу мир.

Поэтому получается, что основной движущей силой нашего Намерения является не количество заработанных денег, а четкий образ желания + необходимое количество энергии.

ЭНЕРГИЯ

Как мы уже говорили в главе, посвященной Первой Горе, основная доля энергии тратится человеком на эмоциональную динамику собственных мыслей и взаимоотношений. Научившись экономить ее с помощью инверсии, можно накопить достаточный потенциал для того, чтобы заявить свои права на Свободу Выбора.

Для того чтобы энергия поддерживалась в должном состоянии, необходимо как минимум соблюдать несколько важных позиций, проявленных в повседневной жизни.

1. Инверсия;
2. Удовольствие от того, чем вы занимаетесь;
3. Энергетические упражнения, развивающие динамику энергетических каналов (трасс);
4. Эмоциональное насыщение (Ас-Ка-Най);
5. Контроль над сексуальной энергией;
6. Полноценный сон, полноценное питание, физические нагрузки, прогулки на свежем воздухе.

Инверсию мы уже рассматривали. Вторым важным пунктом является энергетическая гимнастика. Сегодня уже научно доказано – мысль материальна. Ну, в том смысле, что она имеет не только определяемый сверхточными аппаратами волновой потенциал, но даже и вес! А так как мысль материальна и не является просто виртуальной абстракцией, то ею можно осознанно управлять. Соответственно, все, о чем мы думаем, имеет материальную реализацию. Если потенциал мысли сильный, то ее реализацию можно даже увидеть. Хотя чаще всего мысль включает такие механизмы пространства, изменение которых не удастся отследить нашим левополушарным вниманием (всего 10 бит/секунду). Но в любом случае можно дать себе однозначную установку: все, о чем подумал, имеет материальную реализацию. Если здесь еще включаются ресурсы правого полушария – ощущения, – потенциал мысли усиливается многократно! Поэтому для

работы с энергией будем использовать инструменты обоих полушарий: визуализацию (левое полушарие) и ощущение (правое полушарие). Мысленно усиливая энергетические потоки, проходящие по нашему телу, и добавляя к этому ощущения, которые при этом возникают, мы можем реально воздействовать на нашу энергетику.

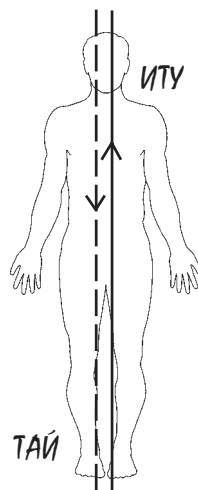
ПОТОКИ

Согласно многим древним источникам, тело человека, помимо множества энергетических центров, обладает двумя основными Потоками. Условно их можно обозначить как Восходящий (идуший снизу, из центра Земли) и Нисходящий (идуший сверху, из космического пространства). В искусстве Иту-Тай эти Потоки называются соответственно: Иту – Восходящий и Тай – Нисходящий.

ИТУ-Поток проходит в теле человека в нескольких сантиметрах от позвоночного столба, фактически по центру тела.

ТАЙ-Поток проходит почти вдоль позвоночника.

Определить место прохождения Потоков можно только с помощью ощущений.



Если динамика Потоков нормальная, человек находится в гармоничных энергетических взаимоотношениях с окружающим миром. Но подобная картина встречается нечасто. Обычно Потоки теряют свою интенсивность в течение жизни. А что случается с ручьем, если его русло засоряется и вода больше не в состоянии пробивать себе путь? В этом случае либо ручей растекается на десятки мелких ручьев и высыхает, либо происходит запруживание, застой и ручей превращается в болотце.

Поэтому, чтобы энергетические Потоки находились в динамичном состоянии, за ними необходимо ухаживать: следить за чистотой русла и напором самого Потока. Делать это можно, используя приведенную выше схему: **ВИЗУАЛИЗАЦИЯ + ОЩУЩЕНИЯ**.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

При использовании данной техники в первое время у вас могут наблюдаться некий упадок сил и концентрация вокруг вас некой напряженности. Первое происходит потому, что вы активизируете область, которая привыкла на протяжении многих лет быть в определенной замедленной динамике. Усиление Потоков может начать активный процесс «вымывания» энергетических блоков, что также может отразиться на окружающей действительности. Но это неизбежный процесс очищения. Причем проходить он может и не так явно. Второе происходит потому, что усиление динамики Потоков неизбежно порождает перестройку ваших энергетических взаимосвязей с окружением и Ноогенной Сетью. Но это также временная ситуация. В любом случае теперь вы вооружены мощнейшей техникой Инверсии, которая позволит вам выйти с минимальными потерями из любой ситуации.

РАБОТА С ПОТОКАМИ

Настройку на Потоки лучше производить постепенно. Начните с ИТУ-Потока. Его лучше усиливать на вдохе. Представьте себе, как в нескольких сантиметрах от позвоночника вверх течет энергия. Попробуйте мысленно усилить ее динамику. А потом добавьте дополнительное усиление на вдохе.

Теперь сфокусируйтесь на ТАЙ-Потоке. Представьте, как вдоль позвоночника сверху, из безграничного пространства над головой, стекает вниз ручей энергии. Мысленно усильте его. Теперь добавьте дополнительное усиление на выдохе.

Дайте себе мысленную установку, сопровождаемую ощущением:

«Мои Потоки текут беспрепятственно, свободно, сильно».

Теперь попробуйте сфокусироваться на обоих Потоках одновременно.

Сначала:

вдох – ИТУ (вверх), выдох – ТАЙ (вниз). А теперь ощутите, как оба Потока одновременно текут в разные стороны, тем не менее взаимодействуя друг с другом.

При стрессе или при вовлечении в конфликт энергия Потоков стремительно расходуется на эмоциональное участие во внешних и внутренних обстоятельствах. Этой Энергией и питается Эгрегор. Именно поэтому, все схемы социальных взаимоотношений, порожденные Эгрегором, направлены на создание конфликтных и стрессовых ситуаций.

Поэтому рекомендую для снятия напряжения сразу включать прокачку Потоков, при этом занимая свое сознание «Альфа-Эталоном».

СТРЕСС

В стрессовой ситуации тело человека напрягается. В момент напряжения волокна тела порождают особое состояние клеточного энергообмена, во время которого как раз и выделяется избыточное количество энергии, поглощаемого Ноогенной Сетью. Социум как бы «выжимает» человека, заставляя его тело отдавать энергию переживаний. Поэтому, для того чтобы предотвратить растрату энергии, необходимо научиться снимать напряжение, как с сознания, так и с тела. Причем желательно научиться делать это синхронно.

В практике шаманизма существует множество техник, которые практикуют шаманы, чтобы добиваться состояния энергетической целостности. Одна из этих техник называется «Танец Силы». Во время этой практики шаман

совершает особые движения своим телом, меняя привычную для него динамику, «перенастраивая» прежний энергетический обмен. При этом иногда он подражает птицам и зверям, а иногда начинает «танцевать» особый танец с помощью движений никогда ранее не используемых. Основная цель подобной практики – снятие «программы стресса», достижение особенной легкости, которая помогает не вовлекаться в привычную схему конфликта, а как бы «воспарить» над ситуацией. Человек оставляет у себя энергию, не растрчивая свою Силу на противодействие конфликтным факторам, порождаемым Эгрегором. Но «Танец Силы» шаманов иногда выглядит весьма экстравагантно. Его очень охотно исполняют люди на тренингах, когда у них появляется возможность хорошенько «встряхнуться» после многих лет зажатости и напряжения. Но в данной программе я приведу один из аналогов «Танца», адаптированный к нашей повседневной жизни, который называется «Орел». Эта техника взята мной потому, что Орел является символом проекта «Альфа-Т» и наиболее подходит для использования в социуме.

«ОРЕЛ»

Вы замечали, как ведете себя во время стресса? Начинаете совершать какие-то телодвижения. Ходите по офису, от одной стены к другой. Сидите на стуле и покачиваетесь из стороны в сторону. Покусываете губы. Постукиваете рукой по столу. Нервно поправляете прическу. Теревите шариковую ручку. Вариантов телодвижений может быть очень много, и все они направлены на поиск баланса тела в то время, когда под воздействием психотравмирующих факторов, оно лишено Равновесия. Совершая подобные действия, вы инстинктивно восстанавливаете Равновесие, танцуя своеобразный шаманский «Танец Силы». Но если совершать эти действия неосознанно, то их эффект ограничивается лишь экстренным антикризисным

действием. А если выработать свою, осознанную последовательность движений, которая будет приводить вас в особое «альфа-состояние», то можно не только предотвращать любой стресс, но и эффективно развивать свои возможности.

Помните? Орел не тратит силы для полета, он левитирует, удерживает поток воздуха и просто скользит по нему.

«ДОСТИЖЕНИЕ МАКСИМАЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА МИНИМАЛЬНЫМИ УСИЛИЯМИ».

Соответственно, для более продуктивного использования этой техники необходимо отбирать для себя те ее аспекты, которые работают для вас. Формальный подход и отработка какой-то предписанной техники здесь не подходят. Ваше уникальное тело знает свой особый путь для скорейшего уравнивания. Поэтому надо довериться своему телу, «отпустить» его.

Первый этап «Орла» начинается с разминки шеи. Считается что «усталость» имеет наибольшую локализацию в области шеи. Размять ее можно руками, а после чего начать вращение головой. Движения должны быть мягкими и плавными, так как в шее находятся очень уязвимые позвонки и сухожилия, которые можно растянуть. Вращение должно быть приятным, особенно в некоторых положениях, в которых происходит максимальное расслабление напряженных участков. Кроме этого идет настройка энергетических трасс, пролегающих в этой области. Вы никогда не задумывались, почему читая книгу, ваша голова наклонена чуть в сторону? Или она так наклоняется вперед, во время стресса, что ее приходится поддерживать одной или обеими руками. Эти фазы являются компенсационными, необходимыми для уравнивания в той или иной ситуации. Если качание головы сразу начать сложно, то лучше начать раскачивать ее наподобие «китайского болванчика». Движения могут вперед-назад или влево-право. А потом можно перейти к движению по кругу или хаотическому вращению. Акцент при этом делается на внутренних ощущениях. Потом можно перейти к раскачке тела.

Для начала «Орла» необходимо просто начать раскачиваться. Это первый толчок «внутреннего маятника», его настройка. Руки держите произвольно. Единственный критерий того, что вы «поймали» свой ритм – чувство комфорта. Вам должна понравиться эта Игра. После того, как комфортное покачивание головы и тела найдено, то можно перейти ко второму этапу «Танца». Это настройка на «внешние» потоки. Для этого вытягиваем руки перед собой, как это делает пловец, ныряя в воду. Отпустите себя. Представьте, что вы входите в динамичный поток воздуха, и позвольте рукам поймать этот поток и разойтись в стороны без мускульного принудительного усилия. Ваше тело словно парит в потоке, а внутри ощущается легкость. Все делается именно ради этого чувства. В данном упражнении происходит синхронизация (уравновешивание) обеих полушарий – левое создает образ, правое – ловит и фиксирует ощущения, связанные с этим образом. Тело выполняет эту дуальную связку, завершая процесс.

Если вам не удалось поймать это чувство, не отчаивайтесь – оно должно прийти естественно. Не забывайте, это всего лишь Игра, а не сложное «духовное» упражнение, результат тайного эзотерического посвящения. Если Игра удалась, то в следующий раз чувство легкости и полета поймать будет проще. Со временем у вас выработается определенная моторика этого чувства, и во время стресса достаточно будет просто воспроизвести это ощущение, «воспарив» над ситуацией.

Сейчас, когда я пишу эту главу, на много сотен метров от меня во все стороны простираются зеленые луга, рядом течет чистейшая речная протока, а сверху неслышно парит Орел, словно наглядно подтверждая описанный мной образ. Шаманы называют подобные явления Знаками. Решение приходит мгновенно. Ум еще не успел осознать происходящее, а руки уже держат расчехленный фотоаппарат. Мгновение, и небесный скиталец пролетает

прямо надо мной, уносимый воздушным потоком. Обыватель, наверное, даже не заметил бы его, или просто проводил взглядом. Но философия шамана отличается особой глубиной восприятия. Орел оставил мне множество подарков, которые я трепетно принял, поблагодарив эту величественную птицу. Один из этих подарков – фотография на лицевой обложке данной книги. Красивый образ, не правда ли?

Ас-Ка-Най

ПОТрясение Красотой

Внешнее Равно Внутреннему! Особым направлением в Искусстве Тай-Шин является «Асканай» - «Дружба с Миром». А Дружбу эту можно наладить в первую очередь через Красоту.

Внешняя Красота и Внутренняя Тишина – Ключ к Бесконечности...

«Зеленая Книга Охотника». Тай-Шин.

Тайшины считали, что Красота это особые Знаки, через которые Мир показывает свою расположенность к особым взаимоотношениям. Развитие своей Внутренней Красоты через Внешнюю, позволяет человеку испытывать положительные эмоции, которые являются, прежде всего, энергией.

ОБЛАКА

В алтайском шаманизме существуют шаманы, которых называют «Созерцатели Облаков», «Чтецы Облаков» или «Облачные Шаманы». Считается, что они могут читать особые Знаки по узорам, складываемым облаками или тучами. Они уверены, что в небесных рисунках заключена мистическая сила.

Скажите, как часто вы смотрите вверх? Нравится ли вам наблюдать за облаками? Смотреть, как они тают, бесшумно

сталкиваются, перетекая друг в друга, образуют целые сюжеты со своими персонажами? Иногда небо дарит нам совершенно уникальные подарки, которые нужно просто увидеть. «Чтецы Облаков» могут читать небо как увлекательнейшую книгу. Излишне говорить, что подобные картины в вышине очень эффективно развивают правое, образное, полушарие.

РАДУГА

Древние войны считали, что созерцание радуги может принести просветление духа. Радугу считали Мостом Богов. Увидеть ее считалось благоприятным знаком.

Очень интересным объектом для созерцания является Лунная Радуга – дымное кольцо вокруг Луны.

ГОЛОС РЕКИ

Шум Реки, ее запах и завораживающее течение с солнечными бликами на волнах или лунной тропинкой на зеркальной глади также является тайной магией Асканай. Но не увлекайтесь этим чарующим созерцанием. Река может заморозить вас и унести сознание очень далеко в область правого полушария. Помните, что шаги в область неведомого и прекрасного нужно делать постепенно. Это способствует более тщательному знакомству с Миром вокруг и предохраняет нас от возможности заблудиться в сфере образов и чувств.

ЦВЕТЫ

В Японии созерцание цветущей сакуры является национальным мероприятием. Цветы японской вишни недолговечны. Они цветут всего несколько дней. И как раз именно это позволяет людям, которые восхищаются нежностью лепестков, подумать о быстротечности красоты и жизни. Иногда это осознание переворачивает всю жизнь, меняя к ней отношение. Часто люди плачут, глядя, как лепестки срываются с ветки и, плавно планируя, опадают на землю.

В искусстве Асканай созерцание цветов является одной из важнейших техник. Мы получаем огромное количество энергии, когда стоим около обычной городской клумбы, восхищенно разглядывая удивительное сочетание различных цветов и декоративного разнотравия. Лично я прошел через удивительную созерцательную практику, изучая мир цветов. Весной это лепестки городских яблонь и сирени. Летом – белоснежные цветы жасмина и вишни. Осенью потрясающим объектом созерцания становятся листья. Зимой – белоснежные цветы кристаллов инея на ветвях кустов и деревьев.

Древние воины говорили, что при созерцании нежность цветов передается нашему сердцу и открывает дорогу в Вечность.

ЖИВОТНЫЕ

Общение с животными – это особая категория обмена энергиями в мире Тай-Шин. Не случайно детям стараются приобрести какого-нибудь зверька, чтобы ребенок гармонизировал свою энергетику и вырабатывал «дружественное» отношение к другим живым существам.

ДЕРЕВЬЯ

Деревья обладают невероятной силой. Встав спиной к дереву, с которым ощущается особенный контакт, и, приложив к стволу руки, можно ощутить, как усиливается течение энергетических потоков в теле. Наиболее сильными деревьями считаются дуб, кедр, береза, сосна.

ФОКУС НАМЕРЕНИЯ (АЛЬФА-Т)

«ДОСТИЖЕНИЕ МАКСИМАЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА МИНИМАЛЬНЫМИ УСИЛИЯМИ»

Почему некоторые желания исполняются как по мановению волшебной палочки, а на реализацию некоторых приходится тратить уйму сил, времени и нервов? Ведь иногда мы очень четко представляем себе то, что желаем.

Почему же Намерение не переносит нас в соответствующий мир, где это желание уже реализовано? Происходит это по нескольким причинам. Назову основные:

1. В бодрствующем состоянии сознания («бета-ритм» - 14-20 Гц), образ нашей цели редко фиксируется. Наш «беспокойный» ум воссоздает целую череду визуальных образов. Представьте, как тяжело лучнику попасть в несколько одновременно возникающих перед ним целей.

2. Любой образ, благодаря нашему негативно ориентированному «программному обеспечению» ума, тут же либо блокируется множеством страхов, либо приобретает негативную окраску, приводя нас к противоположному результату.

3. В «бета-ритме» нам не хватает энергии, чтобы перейти именно в тот образ мира, который нам необходим. Ведь для того, чтобы притянуть необходимую цель, нам нужно иметь соответствующее количество энергии. Нет энергии – нет притяжения.

Поэтому, для того, чтобы без лишних усилий притягивать необходимые ситуации, нам нужно научиться формировать образ «Альфа-Эталон» находясь на другой частоте. Для этого наиболее подходящим является «альфа-ритм» (7-14 Гц). Это частота мозга, которая напоминает состояние ума погруженного в грезы. Именно на этой частоте происходят фазы «быстрого сна», во время которых мы видим сновидения. Если мы, находясь в состоянии осознания, научимся погружаться в «альфа-ритм», то есть расслабляться, то этим мы добиваемся сразу нескольких положений:

1. Мы уйдем из-под влияния стрессовых программ, проецируемых Ноогенной Сетью, сохраняя необходимую энергию;

2. Испытывая комфортные ощущения, мы получаем возможность фокусироваться на образе цели («альфа-эталон») достаточно долго, наслаждаясь переживанием этого процесса;

3. Переживая комфорт образа (позитивная оценка) мы притягиваем именно позитивную реализацию проекта.

Описанное выше состояние «парения» это и есть ворота в «альфа-ритм». Именно в состоянии «парения» Орел перемещается туда, куда ему необходимо, не прилагая к этому значительных усилий. В состоянии «парения» не хочется думать, а хочется наслаждаться переживанием этого чувства.

Наверняка у многих были в жизни ситуации, когда приходилось думать о желаемой цели, но она так и оставалась недостижимой. А иногда ум на одно лишь мгновение прекращал внутреннюю болтовню, словно зависая в безмолвии, и если в это мгновение удавалось погрузить в эту ментальную пустоту образ достигнутой цели, то желание исполнялось само собой в самые кратчайшие сроки. Это и есть «Альфа-Программирование» («Альфа-Т»). В состоянии «парения» отпустите свой внутренний диалог, и когда он утихнет – воспроизведите «Альфа-Эталон», ощущая его, не заботясь о том, сбудется желание или нет. Ведь наши внутренние механизмы, которые недоступны нам в «бета-ритме», но пробуждающиеся в «альфа», обладают уникальной избирательностью:

Если цель действительно необходима нам, она обязательно сбудется.

Если цель является навязанной шаблонами Эгрегора, то нам она и не нужна.

Орел не бросается вниз на любое движение. Он парит над землей, подчиняясь интуиции, и стремительно пикирует вниз, выхватывая, словно ниоткуда, одному ему видимую добычу. Это и есть образ совершенно новой философии бизнеса будущего. Когда события развиваются сами собой, с максимальной эффективностью. Когда все ненужное удаляется из жизни (если птица не умеет использовать силу воздушных потоков, ей никогда не угнаться за Орлом). Когда все необходимое (вещи, ситуации, люди) начинают сами появляться в окружающей действительности.

ХАРИЗМА

«Вожак ведет стаю не потому, что он самый сильный. Он находится с Лесом в особых отношениях. Стая идет за ним, потому что он чувствует Силу».

«Зеленая Книга Охотника». Тай-Шин.

В переводе с греческого языка слово «харизма» означает «милость, божественный дар, благодать». Древнегреческие богини красоты, грации и изящества именовались «хариты». Ранее считалось, что этим подарком награждались только цари, пророки, политики и известные выдающиеся творцы. Сегодня под понятием «харизма» подразумевают наличие незаурядных качеств личности, благодаря которым, она (личность) оказывает эффективное влияние на других, оценивается как образец для подражания и выделяет носителя этого качества как лидера. Выражение «этот человек обладает харизмой» означает, что человек производит сильное впечатление на окружающих и они готовы следовать за ним. Природу харизмы пытаются разгадать на протяжении всей истории человечества. В тренинговой культуре последнего времени эта тема пользуется особой популярностью, так же как и интуиция. Но рассматривание харизмы с позиций психологии обычно не приносит должных результатов. Да, повышается уровень коммуникационных навыков, опыт эффективного общения, развивается способность убеждения, но все это лишь отблески того состояния, которое именуется «харизма». Потому что, согласно моему глубокому мнению, харизма является лишь естественным следствием нашей энергетической стабилизации. Ее невозможно развивать, так же как и интуицию. Но она возникает сама, стоит человеку хоть немного прекратить Войну внутри и вовне себя и уравновесить свои разделенные полярные части. Ценность этого состояния для современного бизнеса неопределима. На семинарах меня часто спрашивают:

– Как можно повысить уровень своего влияния на клиента?

Я обычно отвечаю:

– Если вы хотите стать профессиональным манипулятором, то, конечно, повышайте свой уровень. Только манипуляторы обычно сами неизбежно становятся жертвами более сильных социально-деструктивных схем. Таков Закон этой Войны.

– Ну а как же тогда убеждать людей?

– Убеждать? Прислушайтесь к этому слову и попробуйте ощутить чувства, связанные с ним...

Собеседник обычно делится ощущением напряжения, которое возникает, стоит ему подумать о том, что кого-то в чем-то необходимо убеждать. В этом и заключается отличие линейного бизнеса от Альфа-бизнеса. В линейном (левополушарном) бизнесе необходимо навязать клиенту свою точку зрения (подавить, убедить, обмануть). И для этого давно и весьма успешно трудится целая индустрия специалистов по НЛП. В Альфа-бизнесе никого ни в чем убеждать не нужно! Вы просто занимаетесь любимым делом и делаете это с огромным удовольствием. В результате вы добываетесь как минимум трех позитивных моментов:

1. У вас отсутствует напряжение, истощающее вашу энергию, благодаря чему вы накапливаете необходимое количество энергии. Этот потенциал и притягивает к вам людей, которые, не отдавая себе отчета в своих поступках, будут просто ощущать что-то, что выделяет вас на общем фоне. Это своеобразный позитивный магнит, который притягивает к вам людей независимости от ваших усилий. Например, тайшины, с которыми мне довелось пообщаться, практически все обладали какой-то завораживающей внутренней красотой, делающей их невероятно привлекательными. Причем эта их особенность абсолютно никак не зависела от получения каких-то академических знаний в области влияния на сознание и подсознание.

2. Видя действительно счастливого человека, все люди, неосознанно стремящиеся к подобному состоянию, неизбежно захотят приобщиться к вашему опыту. И уже не вы, а они будут подходить к вам и убеждать вас

поделиться с ними положительной практикой реализации определенной жизненной стратегии.

3. Вы занимаетесь любимым делом, не растрачивая драгоценное время на жалкие манипуляции, которые отнимают обычно уйму сил у самого манипулятора.

Поэтому не стоит делать из себя лидера, пытаясь занять определенную ступень в иерархии социальной системы. Вы им станете автоматически, когда достигнете определенного уровня гармонии с самим собой и окружающим миром.

МИР ВАМ!

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ С МИРОМ

Вот мы и подошли к главному маневру Охотника – к восстановлению Взаимоотношений с окружающим миром. Это самый важный шаг к РАВНОВЕСИЮ. Ведь Равновесие было нарушено именно тогда, когда человек утратил целостность с миром, изолировал себя от окружающей действительности, закрылся в коконе собственного Эго. Если отношения с миром будут налажены, Война станет уже неактуальной, так как не будет Голода. Жизнь превратится в Охоту, когда человек берет от Мира все, что необходимо, не истощая ни себя, ни окружающих. Изменится сама структура бизнеса. Охота превратится в увлекательнейший поиск Сокровищ и Приключений.

Охотник никогда не испытывает голода. Он знает, что Лес заботится о нем и у него всегда будет пропитание.

Охотник никогда не требует и не просит у Леса. Он – часть Леса, и звери – часть Леса. Происходит Обмен. Охотник берет у Леса, отдав в свое время Лесу свое тело.

Лес полон пищи и лекарств. Лес полон тайн, чудес и приключений. Если ты понравился Лесу, он даст тебе все, что необходимо.

Не случайно в древние времена люди часто обращались друг к другу с фразой: «МИР ВАМ!»

Она не только символизировала пожелание окончания этой извечной изматывающей Войны. Она еще и призывала человека принять окружающий мир, в котором, оказывается, можно Жить, а не выживать.

Сам смысл «Альфа-Т» – это использование того времени, которое мы ранее задействовали на зарабатывание денег, для собственной комплексной реализации, при которой финансовый уровень повышается автоматически. Проще говоря, это бизнес, который позволяет нам восстановить свои отношения с миром и через этот маневр открыть для себя совершенно иную по полноте впечатлений динамику жизни.

Но не забывайте, «Альфа-Т» – это не наука и не система! Это всего лишь приглашение выйти из мира Войны и войти в чудесный и загадочный мир Охоты. Какой будет эта стратегия, теперь зависеть будет только от вас самих. Ведь каждый Охотник вырабатывает свой неповторимый и эффективный стиль Охоты. Возможно, на этом Пути вы встретите новых друзей, а возможно, будете охотиться в одиночку. Но в любом случае вы уже никогда не будете одиноки. Ведь теперь вы и Лес/МИР едины.

Лес полон жизни. В Лесу живут духи предков, Лес скрывает священную Гору, священную Долину, священные источники, священных животных и священные деревья. В Лесу обитают духи стихий. В Лесу находят приют охотники. Лес объединяет все.

Безграничный и чудесный ЛЕС ждет вас!

УДАЧНОЙ ОХОТЫ!!!

МИР ВАМ!!!

WWW.ITU-TAI.COM

